

Kursus med Cesar Lerias

Det er med stor glæde, vi nu kan indbyde til det første af årets kurser med portugisiske Cesar Lerias. Cesar er, i Danmark, vel nok bedst kendt som Sanne Salomonsens træner, og du har måske allerede overværet hans opvisning ved DVs Hingstekåring i Herning (se evt. mere information nedenfor).

Kurset er åbent for alle uanset ridedisciplin og ambitionsniveau. Cesar underviser den enkelte ekipage ud fra deres nuværende niveau, og der er masser af inspiration og lærdom at hente hos den dygtige portugiser, om det så er fra unghest til grand prix.

Kurset finder sted d. 26. - 27. januar på Sjælland og d. 28. - 29. januar i Jylland (Århus Syd).

For tilmelding og information om kursus på Sjælland kontakt venligst Nadja på mobil: 30744749 eller mail cesarclinic@gmail.com og få kontaktoplysninger.

Dette er det første kursus i et forløb der vil strække sig over hele året. De følgende kurser er planlagt d. 1. - 2. marts på Sjælland, 3. - 4. marts i Århus, 12. - 13. april på Sjælland og 14. - 15. april i Århus. Datoer for maj - juni følger snarest.

Jylland:

Lørdag:

Ca. Kl. 08 - 18.00: Træningslektioner

Aften: Lidt let at spise, god portugisisk rødvin, rideteori og spændende fortællinger om baggrunden for Cesars træning.

Søndag:

Ca. kl. 08. - 18.00: Træningslektioner

Pris pr. lektion á 40 min.: kr. 750,00

Ønsker du at dele en lektion, er prisen kr. 550,00 pr. rytter (max. to ryttere).

Tiderne er cirka tider, og vi er selvfølgelig åbne for særlige ønsker i forhold til tidspunkt for lektionen.

Alle deltagere er velkomne til at overvære træningen af de andre kursister.

Kurset er ligeledes åbent for deltagere uden hest. Dette koster 150 kr. pr. dag.

Der vil være kaffe, the og lidt snacks/kage i løbet af dagen.

I meget begrænset omfang er der mulighed for opstaldning af hest fra lørdag – søndag.

For information/tilmelding i Jylland kontakt venligst Nadja på 30744749 / cesarclinic@gmail.com

Yderligere information:

Den portugisiske måde at ride på.

I Portugal findes flere forskellige former for ridning:

1. Ridning som konkurrencesport i de forskellige FEI discipliner. Denne ridning adskiller sig

ikke fra ridningen i andre europæiske lande.

2. Working Equitation - en ny form for konkurrence, der hovedsageligt udøves i den sydlige del af Europa og i Storbritannien. På højeste niveau i denne disciplin rides med bare én hånd på tøjlerne. Fuld kontrol af hastighed, vendbarhed, og lydighed for små hjælpere er hovedmålet. Denne form for ridning kan med en vis forenkling beskrives som en kombination af dressur- og westernridning.

3. Tyrefægtning. Denne ridning praktiseres af de portugisiske tyrefægttere. Det skal understreges, at portugisisk tyrefægtning er meget forskellig fra den spanske. I Portugal udføres det meste af kampen mod tyren af rytter og hest, og her er igen hastigheden, vendbarheden, og hestens balance, smidighed og mod vigtige elementer.

4. Traditionel, gammeldags ridning, meget lig de spanske Doma vaqueras, eller den iberiske cowboy ridning. Denne ridning er også en gammel form for dressur, hvor der trænes øvelser som spansk skridt, spansk trav, piaffe og passage. Samling, bæring, balance og lydighed er de vigtigste elementer. Ridningen udføres med en meget let kontakt på tøjlen, og med megen brug af rytterens vægt som hjælpemiddel. Et eksempel på dette er ridningen med en lang stang, en såkaldt garocha (spansk) eller pampilho (portugisisk).

Naturligvis er al portugisisk ridning i dag påvirket af arven efter den berømte, portugisiske mester, Nuno Oliveira. Han var vel nok en af de allerdygtigste og mest vidende ryttere/undervisere i det 20. århundrede.

César Lérias er selv elev af én af denne store mesters elever, nemlig Manuel Jorge de Oliveira, og hans ridefilosofi har elementer fra både den traditionelle, portugisiske ridning, fra tyrefægtningen og fra Working Equitation. Hans tilgang til ridningen er baseret på hestens individuelle personlighed og fysik, med målet at bevare hestens egen psyke, dens naturlige gangarter, og i dens egen balance.

Når César taler om rideundervisning, taler han i modsætning til den traditionelle tyske/nordeuropæiske metode, der hovedsagelig beskæftiger sig med uddannelse af hesten, om tre forskellige ting, nemlig:

1. Måden at ride hesten på.
2. Måden at uddanne hesten på.
3. Måden at opdrage rytteren på.

I modsætning til den traditionelle, tyske/nordeuropæiske ridemetode, hvor hesten hele tiden kontrolleres af rytteren og konstant skal arbejde imellem hånd og ben, gives her ingen støtte, når hesten udfører, hvad der forventes - Hesten er med andre ord "fri under ansvar".

Konkrete eksempler på forskelle imellem den traditionelle metode og Césars metode er:

Konstant kontakt på biddet/Kun en lejlighedsvis og meget blød kontakt med hestens mund. Støtten bevarer hestens bevægelser/ Støtten bruges kun til at ændre hestens bevægelser. Rytteren indvirker ved hjælp af en kombination af hjælperne/ Kun én hjælper ad gangen. Begge ben eller begge tøjler anvendes/ Kun ét ben eller én tøjle bruges. Ben og tøjler anvendes på samme tid/Ben uden hånd, og hånd uden ben) Rytteren udfører bevægelserne/Hesten udfører bevægelserne.

Rytteren forsøger at sætte bagbenene af hesten ind under denne ved at anholde i tøjlerne og samtidig presse med sæde og underschenkler/Rytteren giver hesten opgaver og øvelser, der gør, at hesten af sig selv er nødt til at samle sig.

*kilde: <http://www.tinyurl.dk/30685>