Paso Español

DAMOCHA 2014

Roskilde Dyrskue 2014

Store Hestedag i Roskilde

Med Operaen i Hedeland

Besøg hos Can Maynou og Paco

OKTOBER 2014

Medlemsblad for Dansk P.R.E. Avlsforening
15. årgang

Indhold

3 Formandens klumme
4 Roskilde Dyrskue 2014
6 Basiskåring 2014
10 En drøm gik i opfyldelse
14 Store Hestedag 2014
15 Til minde om Evento
16 Besøg hos Paco Marti
29 Besøg hos Can Maynou
24 DAMOCHA 2014

Redaktion:
Charlotte Eichel Larsen

Mail: redaktion@pre-horse.dk

Materiale kan sendes på CD.
Husk frankeret kuvert, hvis du ønsker materialet retur.

Forsidefoto: Champion hingst DAMOCHA 2014:
Betico XXX ejet af Louise Vilhelmsdal.

Tryk:
CHRISTENSEN GRAFISK
Rentemestervej 56 B
2400 København NV.

Oplag: 200 stk.

Næste Deadline: 1. marts 2015

BESTYRELSEN

Formand:
Charlotte Eichel Larsen
pre-forening@mail.dk
Solhøjvej 42, Torslunde
2640 Hedehusene
Tlf.: 21 48 52 11

Næstformand:
Maybritt Rønn
falconiana3@hotmail.com
Glavendrupvej 22
5450 Otterup
Tlf.: 53 31 66 99

Sekretær:
Nanna Lyholm
stutteri@lyholm.com
Hindbærvej 16
5260 Odense S.
Tlf.: 20 13 37 82

Kasserer:
Irmelin Fasterholdt
irmelin@pre-horse.dk
Halen 4, Ørting
8300 Odder
Tlf.: 51 88 35 00

Medlem:
Mette Andersen
staldrohan@ofir.dk
Langgade 65, Flemløse
5620 Glamsbjerg
Tlf.: 22 40 12 30

Medlem:
Cathrin Abigael
cathrin@pre-horse.dk
Rodelundevej 24
8653 Them
Tlf.: 20 72 80 22

Formandens klumme

Mens jeg sidder og skriver oktober udgavens klumme, skinner solen fra en høj, blå september himmel, og der er 20 grader udenfor. Ikke nok med, at vi fik en meget varm sommer, nu er vi også begunstiget med en vaskeægte Indian Summer. Det er noget, vi kan lide! Så længe vejret er så godt, og temperaturen om natten er rimelig, så lader jeg mine heste stå ude hele døgnet. De kan tids nok komme ind i en stald og stå.

Og det har været en helt fantastisk sommer med PRE hesten i fokus til flere forskellige arrangementer. Det smitter af på interessen og ikke mindst salget. Det er et faktum, at der er i år er solgt flere PRE heste herhjemme, end det har været tilfældet de seneste 5 år. Lad os håbe, at tendensen fortsætter.

Desværre sniger der sig også et lille surt opstød ind her. Facebook er et medie, hvor man kan følge med i, hvad der sker og rør sig ude omkring og ikke mindst bombardere vennelister og diverse grupper med salgsannoncer. Og jeg må sige, at det virkelig ærgrer mig, når personer – ukendte for foreningen - tager heste (med og uden papirer) hjem fra Spanien og sælger til omgangskredsen – og at hverken formidleren eller køberne har interesse i at støtte foreningen eller endda følge lovgivningen og få ejerskiftet deres heste. Derudover er nogle af hestene af en meget middelmådig kvalitet. Bevares, de er taget hjem for at være rideheste, men alligevel repræsenterer de racen herhjemme. Men hestene koster også derefter; dvs. de er meget billige. Så dem køber folk. Og hver gang tænker jeg, at dér gik en af vores avlere glip af et salg!

Min irritation kommer først rigtig op til overfladen, når jeg bliver kontaktet af en person, som – for længe siden – har købt en "andalusier" og lige skal høre om stamtavle, om den er kåret osv. osv. I princippet kan folk jo bare gå ind på hjemmesiden og gratis slå deres heste op i stambogen – så jeg giver dem de samme informationer, som de selv kan finde. Og i øvrigt henviser jeg dem til hjemmesiden. Ofte går det sådan, at deres hoppe eller hingst bruges til avl; tit med andre racer. Og vupti, efter få år står der lige pludselig en krydsning under PRE på Hestegalleriet, og hvor ejeren f.eks. skriver: "Det er en PRE, for det siger sælger, og jeg stoler på sælger." At forklare nybagte ejere af en krydsning, at det ikke kan kaldes en PRE, er mange gange en opgave, der virkelig er "op ad bakke"! Ingen interesse er lig med ingen forståelse. Det er så her, at jeg taber min tålmodighed og tolerance. Det er altså ikke for sjov, at avlerne herhjemme knokler for at opnå en avl af ordentlig kvalitet. Og når de vælger at bruge en del penge på at tage heste hjem fra Spanien, er det for at forbedre det, de allerede har stående. Summa summarum: Kvalitet koster!

Og derfor skal avlerne være endnu mere fremme i skoene, når det kommer til promovering, fremvisning og markedsføring af deres heste. Mht. sidstnævnte kan det i høj grad betale sig at få en enten professionel eller semi-professionel til at lave materialet. Pengene vil i sidste ende være godt givet ud. Og vis omverdenen, hvordan en PRE skal se ud, og vis hvad den kan bruges til.

Derfor er det også vigtigt, at vi bruger de udstillingsvinduer, som vi har til rådighed. Det er især dyrskuerne, opvisninger til forskellige hestearrangementer – både eksterne som interne, og ikke mindst vores eget championat, DAMOCHA. Og det er samtidigt vigtigt, at foreningen er repræsenteret ved forskellige arrangementer; netop for at give den information om racen og papirarbejdet til enten nybagte PRE ejere eller dem, der er på udkig efter en PRE. ANCCE gør nøjagtigt det samme og kan ofte findes ved internationale stævner i Tyskland eller Sverige. For det er en af foreningens fornemmeste opgave som samarbejdende forening under ANCCE – at promovere racen og udbrede viden om den.

PRE hesten er virkelig en eyecatcher. Det oplever vi hvert eneste år på dyrskuerne og på Store Hestedag. I år har PRE hesten også være repræsenteret i noget så nyt og spændende som en stor og pompøs opsætning af Troubaduren i Opera Hedeland. Det kan I læse mere om inde i bladet.

DAMOCHA blev heldigvis også til noget i år, og jeg bliver nødt til at øse min stolthed ud over avlerne, som stillede med ungheste af egen avl og af god kvalitet. Sådan! Nu er vi på rette vej. Og med det i baghovedet skal det blive endnu mere spændende de efterfølgende år, for jeg håber selvfølgelig, at avlerne fremover vil stille med mange flere heste af deres egen avl.

Efteråret er over os, og mange af jer går spændt og ser på hoppernes maver, der vokser og vidner om føl til næste år. Jeg vil ønske jer held og lykke med jeres avl, og jeg glæder mig til at følge de unge hestes udvikling. Og husk at nyde efteråret fra hesteryg. For der findes jo faktisk ikke nogen bedre kombination end os, hestene og naturen.

Charlotte Eichel Larsen
Formand

Roskilde Dyrskue 2014

Anne Birgitte Krogh og Lima de Cava kom forbi standen til en kop morgenkaffe.

Roskilde Dyrskue 2014
af Charlotte Eichel Larsen

Så skulle vi til den igen på årets dyrskue i Roskilde. Som altid bliver vejrudsigten for weekenden tjekket adskillelige gange, og jeg må sige, at vejret var ganske hæderligt. Som sædvanligt stillede vi standen op torsdag eftermiddag, og igen kunne vi sætte pavillonen op ved stalden, hvor PRE hestene stod. Det er bare bedst at være i nærheden af hestene, så de besøgende både ser hestene og kommer over til standen til en snak bagefter.

I år skulle der have været 9 PRE heste, men desværre måtte Zuzette Kraft lade Ensueño JV blive hjemme, da han havde haft et uheld. Så det blev til 3 hingste, 1 følhoppe og, 3 goldhopper og en 3 års hoppe til udstilling. Hingstene var Honesto VI ejet af Hanne Kapitanska, Brioso CX ejet af Anette Pommergaard og Exquisito VII ejet af Charlotte Lund Jørgensen. Følhoppen var Lady VIII med hoppefølet Querida efter Honesto VI, og damerne er ejet af Hanne Kapitanska. De 3 goldhopper var Comprometedora 1 ejet af Sara Krabbe, og herefter hoppens tvillingeføl fra 2005, Esmeralda SK og Esperanza SK ejet af Tina Birgitte Poulsen. Hopperne kunne stilles individuelt, fordi de også stillede i en samling. Til sidst var der 3 års hoppen Afrodita MAR ejet af Margrethe Mogensen. Det var en rigtig fin flok, der gik op til mønstringsbanerne fredag formiddag, hvor en veloplagt Martin Bloch tog imod dem med sine falkeøjne.

For en gangs skyld var mønstringsbanen ikke så knoldet, som den ellers har været de foregående år, så det var rent faktisk muligt at vise en hæderlig mønstring af hestene. Alle heste blev mønstret i flot solskin, og så var det tilbage til stalden og vente i spænding på, hvad hestene havde fået af point. Det må dommeren nemlig ikke afsløre på selve mønstringsbanen, ligesom dommeren heller ikke må stå og fortælle sin bedømmelse af hestene. Ejerne må pænt vente på karakteristikken senere på dagen.

Og det var rigtigt fine point og karakteristikker, som hestene fik.

Det åbnede op for diverse konkurrencer i løbet af weekenden. Honesto VI skulle med i konkurrencen om at blive Sjællandspræmiehingst, men han syntes, at det var noget pjat at stå derinde i den store ring og var lidt uartig ved mønstringen. Og det koster, så ingen præmie der.

Men Hanne Kapitanska tog revanche med sin følhoppe, hvor føllet skulle med i konkurrencen om Skuets bedste føl. Her svævede føllet sig ind i hjerterne på dommerne, og det blev til en grøn roset og dermed en flot 3. plads.

Sara Krabbe og Tina Birgitte Poulsen skulle også ind og vise de 3 meget ensartede damer i konkurrencen om Skuets bedste samling. Der var hård konkurrence, og de fik en 4. plads med meget flotte point. Intet under 8 point.

Til sidst var det Afrodita MAR, som skulle i ringen og være med i konkurrencen om Skuets bedste 3 års hoppe. Hun klarede det udmærket med gode point og landede ca. midt i feltet. Alt i alt var det flotte resultater for PRE hestene denne weekend.

Om søndagen skal alle de udstillede heste gå med i slangegangen. De ender inde i den store ring, hvor Jørgen Finnerup i en rivende strøm giver karakteristik af hver enkelt hest, der defilerer forbi ham.

Intet Roskilde Dyrskue uden Roskilde Kvadrillen, hvor 2 heste af hver race er repræsenteret. Her red Sara Krabbe på Comprometedora og Anne Birgitte Krogh på sin hoppe Lima de Cava. De klarede det i rigtig fin stil og tog så en skridttur på hele pladsen bagefter og gjorde lidt reklame for racen.

Lørdag aften var der et showindslag med PRE heste og Lusitano heste. Det er en showgruppe, som Anna Vestergaard havde samlet, og de red et enkelt og meget nydeligt program. Det så godt ud med 12 iberiske heste i ringen, og jeg bliver altså nødt til at sige det: Den portugisiske ridedragt til kvinder er meget, meget smuk! Det var i øvrigt også første gang, at der blev udstillet Lusitano på dyrskuet, og her var der bl.a. den kridhvide hingst Atila, som er en flot og imponerende repræsentant for sin race. Han opnåede også 24 point og gik showet med sin røde roset i hovedtøjet.

Der var også travlhed i standen, og der var flere henvendelser på salgsheste. Hjemmesiden bærer også præg af det, for der har været mange besøgende på siden både under og efter skuet.

Det var en rigtig god, aktiv og hyggelig weekend, og jeg vil gerne sige tak til udstillerne for sjovt og hyggeligt samvær og ikke mindst for hjælp til at passe standen. Også en stor tak til Tina Hansen, som forærede os en pavillon og sponsorerede blomster fra Østervangs blomster. Vi er på den igen til næste år.

Honesto VI
23 point og ærespræmie
Tiltalende hingst af særdeles god type med godt PRE præg. Kønt hoved og velformet hals. God skulder, muskuløst kryds og passende føre lemmer med middellange koder. Middellang skridt, god taktfast trav. Lidt vinkende for.

Brioso CX
22 point
Køn hingst af god type. Kønt hoved. Passende lang lidt lavt ansat hals. Lidt stejl skulder. God manke og god overlinie. Lidt lang lænd. Muskuløst kryds. Passende føre lemmer, lidt lange koder bag. Middellang god skridt. Trav med godt knæløft. Mere indundergriben ønskes bag.

Exquisito VII
22 point
Hingst af god type. Kønt hoved, lidt kraftig hals. God skulder og velmarkeret middellang manke. Særdeles muskelløst kryds. Føre lemmer, men rette for især rette forkoder. Ret god skridt, noget vid bag. Mere afskub og indundergriben ønskes i trav. Vinkende for men med godt knæløft.

Afrodita MAR
23 point
Passende stor tiltalende hoppe af særdeles god type. Kønt hoved. Velformet, velrejst hals. God skulder og god manke. God overlinie. Velformet bagpart, i øjeblikket lidt høj bagtil. Passende føre lemmer. Middellang skridt, knapt taktfast. Trav med godt knæløft. Mere indundergriben ønskes.

Lady VIII og føl
23 point og ærespræmie
Rummelig følhoppe af god type. Kønt hoved. Velrejst hals med god længde. En anelse stejl skulder. God lang manke, en anelse lang lænd. Passende langt kryds, passende føre lemmer med gode hove. Middellang skridt, god trav. Rolig, velafbalanceret hoppe. Særdeles velgående og tiltalende føl.

Comprometedora
23 point
Storrammet, tiltalende hoppe af god type med klassisk PRE præg. Kønt hoved, velformet hals. God skulderlængde og god manke. Muskuløst, lidt fladt kryds. Føre lemmer med en anelse korte koder. Tilfredsstillende i trav for alderen. God i skridt for alderen, dog lidt vid bag. Velafbalanceret hoppe.

Samling
22 point
En samling typiske PRE hopper af "lidt" forskellig størrelse bestående af 15 årig stammor og 9 årige tvillingedøtre. Kønne hoveder. Stamhoppe med passende lang hals – døtre med lidt korte halse, gode skuldre, et par med middellang manke. God overlinie og bagpart. Passende føre lemmer. Døtre dog med lidt rette forlemmer. Gennemgående ret god skridt, gennemgående ret god trav. Samlingen flot fremført, og alle viser et godt og velafbalanceret temperament. En velpudset og velvist samling i de spanske farver.

Esmeralda SK
22 point
Sluttet hoppe af klassisk type med god dybde og bredde. Typisk hoved, knap middellang hals. God skulder. Velmarkeret knap middellang manke. Muskuløst kryds. Ret god i skridt. God i trav med god energi.

Esperanza SK
21 point
Lille hoppe af god PRE type med god dybde og bredde. Typisk hoved. Middellang hals. God skulder og god overlinie. Muskuløst kryds. Lidt rette forlemmer. Mere markering af forknæ ønskes. Ret god skridt. Kun ret god trav. Lidt mere afskub og knæløft ønskes.

Basiskåring 2014

Af Charlotte Eichel Larsen

Så nåede vi til den tid på året, hvor vi igen skulle samle heste til årets basiskåring. Sidste år havde vi kun 8 tilmeldte heste, så vi var lidt spændte på at se, om det ville blive til noget. Men der kom 13 heste i det hele, fordelt med 4 i Jylland og 9 på Sjælland. Hanne Kapitanska havde stillet sig selv og sin bil til rådighed til weekenden, og vi så begge frem til at møde PRE mennesker; og heste selvfølgelig.

Vores dyrlæge var Olga Valderrama, som i øvrigt var i Danmark og kåre heste i 2010. Dengang kørte vi rundt og lavede hjemmekåringer, og det var en tur rundt på det meste af Sjælland og et enkelt sted på Fyn.

Hanne og jeg hentede Olga i lufthavnen fredag eftermiddag, og vejret skulle vise sig at have bestemt sig for højsommer! Det var meget varmt, og det var Olga en smule overrasket over. Hun kunne fortælle, at hun var taget fra Malaga, hvor der på det tidspunkt var dårligt vejr og 14 grader! Så Olga måtte lige skifte til T-shirt og lette sko, og så var vi på vej til Sjællands Odde for at tage færgen til Århus. Vi var i god tid, og inden færgelejet kørte vi ind til en lille kiosk for at købe en is. Tilfældet ville, at kiosken hed: Olgas Butik! Det grinede vi meget af.

Vejret var skønt, og der var tid til en lille gåtur langs strandkanten, inden vi kunne køre om bord på færgen. Olga holder selv meget af at sejle, og hun var lidt misundelig over, at vi i Danmark har så meget strand og vand omkring os. Vi hyggesnakkede på turen over og landede i Århus ved ottetiden om aftenen. Så skulle vi finde hotellet, og Hannes GPS var ikke helt opdateret. Derudover havde den lidt problemer med afstande, så det var nærmest panik, når vi skulle dreje – for det var noget før, end afstanden sagde på GPS'en. Vi fandt en parkeringskælder lige overfor hotellet, men vi mistede orienteringen, da vi tog gangtunnelen fra parkeringskælderen og kom op et helt andet sted. Vi vandrede rundt – og i en stor bue viste det sig – før hotellet kom til syne. Vi knækkede fuldstændigt sammen af grin alle 3, da vi opdagede, at parkeringskælderen lå lige overfor!

Vi fik vores værelser og noget aftensmad, og så tørnede vi ind. Vi var alle trætte, for det viste sig, at både Olga og Hanne havde været oppe og i gang siden kl. 5 om morgenen, og jeg selv havde været oppe kl. 6. Det var ikke svært at falde i søvn.

Lørdag oprandt lidt skyet og lummert. Efter morgenmaden blev kursen tastet ind på den usamarbejdsvillige GPS, og vi var på vej mod Sabro hos Gitte Thoft, hvor 4 PRE hopper ventede.

Den første var Salina DG, en 4 års hoppe efter Fumaria II og Ebano LXXI og opdrættet af Diana Gustavson. Salinas ejer, Rikke Kloster, stod spændt og ventede. Først skal hesten tjekkes. Mikrochippen aflæses og aftegn og hvirvler tjekkes. Og så skal hesten måles i alle ender og kanter med både stangmål, målebånd og vinkel. Så går dyrlægen rundt om hesten og vurderer dens eksteriør, racetypiskhed og harmoni. Til sidst skal hesten en tur i ridehuset og fremvise alle 3 gangarter. Salina viste gode gangarter og klarede det så fint, og dagens første hest fik sit eftertragtede B-nummer, som fortæller, at den er kåret.

Herefter var det Zenia II efter Umbela II og Zagal XI, opdrættet af Bent Pedersen og ejet af Cathrin Abigael. Zenia er meget lig sin mor og stod mørk skimlet, trods hun er 8 år. Alt gik fint med opmåling og fremvisning, og Zenia II blev kåret.

Dernæst kom Miranda XVIII efter Oñarte og Barbaro V, opdrættet og ejet af Erik Hovgaard. Miranda er 4 år og slet ikke færdig med at vokse. Hun klarede lige minimum stangmålet på 152 cm, så det var lidt for spændende. Det er muligt, at Miranda ikke fylder så meget i landskabet, men det gør hendes gangarter til gengæld. Hun var elastisk og flyvende! Man skal ikke altid skue hunden på hårene. Miranda fik sin basiskåring, og de to vittige fyre, som havde hoppen med, foreslog, at jeg skulle ringe og drille Erik Hovgaard. Det nægtede jeg dog.

Sidste hest var 7 årige Isabela XXVI efter Fumaria II og Zagal XI, opdrættet af Bent Pedersen og ejet af Cathrin Abigael. Vi kunne så fortælle Rikke Kloster, at Isabela og Salina er halvsøskende – så var lidt sjovt at sammenligne de to hopper. Igen er moren slået igennem på afkommet, og Isabela ligner meget sin mor. Opmåling og mønstring med rigtigt fine gangarter foregik lige efter bogen, og så var den kåring hjemme.

Herefter sad vi og fik lidt frokost og hyggesnakkede. Cathrin Abigael havde en spansk træner med, og han og Olga fik en lang, god snak.

Om eftermiddagen satte vi kurs mod Århus havn, hvor færgen til Sjællands Odde ventede. Igen en dejlig sejltur, og så skulle GPS'en på arbejde igen. Lad mig sige det med det samme – vi var ikke ret

gode venner med den GPS! Vi skulle til Gilleleje, og det endte med, at vi kørte efter vores egen stedsans, og det skulle vise sig at være en glimrende idé. Jeg kender Gilleleje, så jeg kunne guide os ned til det lille hotel, der ligger lige ved havnen. Vi fik vores værelser og gik så en tur på havnen, hvor vi også fik skøn aftensmad. Der er ikke noget som friske råvarer; lige hevet op af havet. Vejret var fantastisk, og vi hyggede og snakkede og fik nogle gode grin.

Søndag morgen blev jeg vækket af solen, som stod lige ind i hovedet på mig. Så var det op! Vi havde kun 10 minutters køretur fra Gilleleje Havn til vores bestemmelsessted, så vi tog os tid til at nyde kaffen – og synge fødselsdagssang! Det viste sig nemlig, at Hanne havde fødselsdag, og det havde jeg ikke engang opdaget, da jeg lånte hendes computer for at se nyheder på Facebook.

På Turban Stud hos Annette Siren ventede 9 heste spændt på vores ankomst. Ja, det var nok ejerne, der var mest spændte. Der var 7 hopper og 2 hingste. Vi tog hopperne først, og første dame på podiet var 3 årige Afrodita MAR efter Calendula og Dali X, opdrættet og ejet af Margrethe Mogensen. PRE heste på 3 - 4 år er slet ikke færdige med at vokse; hverken i højden eller bredden, og Afrodita var heller ikke nogen undtagelse. Stadig høj bagtil, så hun tager et par cm mere på stangmålet i løbet af de næste par år. Opmåling og vurdering og så en tur i ridehuset, som var ca. 50 grader varmt. Man vælger selv, om man vil mønstre hesten på en volte eller på spansk manér som til DAMOCHA. De fleste valgte at mønstre traven som til DAMOCHA, for hesten kommer ud og viser sig bedst på den måde. Afrodita viste dejlige gangarter, og hun fik sin basiskåring.

Næste hoppe var Soñadora TM på 4 år Confitera CA og Sabio IV. Hoppen havde et hingsteføl efter Donoso VII ved siden, og føllet havde da ikke tænkt sig at stå stille i baggrunden. Men hoppen var snorlige og stod stille under hele opmålingen, selvom hun af og til lige måtte kalde på sit føl. Så ind i ridehuset, hvor føllet blev sur over, at den ikke bare kunne løbe med! Til sidst blev føllet sluppet – bare for at drille os alle sammen og konstant løbe ind foran sin mor. Men trods det viste Soñadora nogle pæne gangarter, hvor især traven skal fremhæves. Endnu en kåring var i hus, og så gik vi i krig med den næste.

Og her kom Vara NR på 4 år efter Rafaga NR og MAS Nitrogen. Hun er opdrættet af Yeguada Nobleza Rociera og ejet af Gunvor Ejstrup. Vara er buckskin, og vi begynder at se flere PRE heste med den farve herhjemme. Den er flot med den enten mørke gyldne eller lyse gule farve og så de helt sorte ben. Som de andre unge heste er Vara slet ikke færdigudvokset, men det tages der selvfølgelig hensyn til. Så hele turen igennem med stangmål og målebånd og så ind i ridehuset. Det er aldrig sjovt for en ung hest at komme væk fra de andre; især ikke når man heller ikke er derhjemme. Men alligevel fik Vara vist sig rigtig fint med nogle trompetvrinsk ind imellem. Ingen problemer med at få den basiskåring.

Så nåede vi til 3 års hoppen Informadora efter Caribeña XXVII og Lastur, opdrættet af Yeguada la Llana og ejet af Zuzette Kraft. Hoppen havde et ualmindeligt dejligt og sødt temperament, og den fandt sig tålmodigt i den helt store opmåling. Da hun kom i ridehuset, pustede hun sig op og fik vist en trav med kadance og elastik! Basiskåringen var hjemme.

Femte hest inden frokostpausen var den 9 årige hoppe Formada efter Bustaña og Tenor IV, opdrættet af Yeguada el Zorro og ejet af Lisbeth Svanebjerg. Her var en hoppe, som var færdigudvokset og fremstod bred og imponerende. Også hun havde et skønt temperament og fandt sig i det hele. Fremvisningen i det drønhede ridehus gik fint, og Margrethe Mogensen havde fået sin sag for ved at skulle fremvise 4 heste den dag. Formada viste en rigtig god skridt og en udmærket trav. Galoppen er lidt svær at vise ordentligt på en volte, når hesten er spændt op, og de andre heste kalder i stalden. Men der var ingen problemer med at få den basiskåring.

Så var der pause, og alle udstillerne havde hver taget en frokostret med, så der var meget spændende at vælge imellem. Vi sad udenfor i skyggen på bænkeborde, og det var skønt at kunne sidde og snakke med dem alle og ikke mindst svare på spørgsmål.

Vi skulle nu i gang med de sidste 4 heste. Først var det Alfa XIV på 4 år efter Duquesa XCLIV og Guerrer. Hun er opdrættet af Charlotte Knuth og ejet af Ninette Graugaard. Alfa blev målt i alle ender og kanter, vurderet og så kom turen til det nu tordnende varme ridehus. Sveden drev af os alle. Alfa syntes, at de våde pletter i ridehuset var lidt farlige, men det kom hun hurtigt over og viste flotte gangarter. Basiskåringen var i hus.

Herefter nåede vi til Dulce Casanova på 3 år, og hun er efter Alhambra XXIII og Napoleon MQ. Opdrættet af Yeguada Casanova og ejet af Helena Ea Søgaard Nielsen. Også Dulce er buckskin og lidt lysere end Vara. Helena blev en smule bekymret, for hun var ikke klar over, at der var SÅ mange mål. Men Dulce tog det hele med knusende ro, og så var det tid til bageovnen – alias ridehuset! Det er bare ikke sjovt at komme væk fra de andre, men alligevel fik hun vist nogle gode gangarter, og basiskåringen var hjemme.

Så nåede vi til de to sidste, nemlig hingstene. Den første var Malicioso CRE på 4 år og efter Maliciosa II og Decadente II. Opdrættet af Yeguada Cresan og ejet af Margrethe Mogensen. Selvom hingstene gjorde opmærksomme på sig selv i løbet af dagen, opførte de sig rigtigt pænt. Malicioso stod stille

under opmålingen; bare han blev kløet lidt, så var han glad. Så over i ridehuset, hvor Malicioso lige varmede lidt op på vejen. Han viste en meget flot trav med høje knæløft, og det hænger bare sammen med vinklen af skuler og vinklen på krydset. Ligger skuldervinklen mellem 58 – 68, og vinklen på krydset mellem 20 – 30, så er det lig med gode gangarter. En skuldervinkel på over 70 gør, at skulderen er stejl, og hesten vil derfor have en mere flad gangart, som vi ser hos f.eks. varmblodshestene. Hos PRE hesten skal skulderen ikke være for stejl, ellers får hesten ikke det høje knæløft, som er så karakteristisk. Nå, det var et sidespring. Malicioso blev kåret uden problemer.

Sidste hest på programmet var Knuthenborgs Bravo. En rød 3 års hingst efter Duquesa XCLIV og Guerrer – altså en helbror til Alfa XIV, som blev kåret tidligere på dagen. De to heste er sjovt nok forskellige. Alfa har fået mest præg fra sin mor, mens Bravo helt klart har fået præget fra sin far. Og han er en stor dreng! Hele 165 cm kunne han prale af, og han er slet ikke færdigudvokset. Rigtig godt temperament, sød og mild. Lige som sin søster kunne han vise flotte gangarter, hvilket pointene også bar præg af. Basiskåring også til Bravo.

Alle tilmeldte heste blev kåret, og det var spændende især at se og opleve de danskavlede heste, og det var hele 8 af dem i år. Lad os se, hvor mange der stiller til næste år.

En herlig weekend var slut, og Hanne og jeg satte kursen mod København. På vejen slukkede vi for GPS'en – den havde vist fået hedeslag! Godt, at vores stedsans stadig fungerede.

En stor tak til Hanne Kapitanska for godt selskab og ikke mindst for at tage med på hele kåringsturen. Også en stor tak til Gitte Thoft og Annette Siren for at stille deres faciliteter til rådighed for os. Tak til alle heste ejerne for hyggeligt samvær. Vi ses helt sikkert til næste år.

Salina DG ejet af Rikke Kloster.

Fotos fra Langdamsgaard taget af Maria Castro Bermudez.

Isabela XXVI ejet af Cathrin Abigael.

Zenia II ejet af Cathrin Abigael

Miranda XXVIII ejet af Erik Hovgaard.

Der blev kigget og hygget med heste bagefter, og her viser jeg Olga det sjove aftegn på Gitte Thofts PRE hoppe, Caldereta.

Afrodita MAR ejet af Margrethe Mogensen.

Soñadora TM ejet af Tania Mortensen.

Vara NR ejet af Gunvor Ejstrup.

Informadora PM ejet af Zuzette Kraft.

Formada ejet af Lisbeth Svanebjerg.

Alfa XIV ejet af Ninette Graugaard.

Dulce Casanova ejet af Helena Ea Søgaard Nielsen.

Malicioso CRE ejet af Margrethe Mogensen.

Knuthenborgs Bravo ejet af Ninette Graugaard.

En drøm, der gik i opfyldelse

Lika Ottoscen og hendes PRE hoppe, Cariñosa CCXXIV.
Foto: Keld Bendtsen.

Af Lika Ottosen
Foto: Keld Bendtsen, Finn Christiansson og Ib Jørgensen

I mange år har jeg hvert år fulgt ivrigt med, når tiden nærmede sig til, at der skulle opføres opera i Hedelands amfiteater. Jeg var selv til den første forestilling i 2006, men også inden da red jeg tit ud de aftner, hvor der blev øvet op til en forestilling, for at få den fantastiske oplevelse at få underlægningsmusik til mine aftenture til hest.

Jeg har mange gange tænkt over, hvorfor man ikke brugte det omkringliggende landskab til større scene og omgivelser til forestillingen, men dette måtte jeg så indrømme, at arrangørerne kom i tanke om hen ad vejen. I 2009 var jeg til opførelsen af Mozarts "Trylleflø̂jten", og her var det Suzanne Berdino, som havde mange forskellige dyr med; faktisk havde hun et helt lille cirkus med i forestillingen. Og sidste år, hvor de opførte "Madam Butterfly", var der en helikopter med som en del af historien. Det er en totaloplevelse, som jeg kun kan anbefale.

I år var tiden så kommet til, at operachef, Claus Lynge, og den kinesiske instruktør ville have heste med i forestillingen "Troubaduren". Claus Lynge henvendte sig naturligt nok til den rideklub, der lå tættest på Teater Hedeland, nemlig Hedehusgårdens Rideklub. Og det er så der, jeg har slået mine folder i 28 år. Ja, tiden går.

Nå, men til et bestyrelsesmøde i maj måned, hvor jeg jo var i fuld gang med at træne til Roskilde Dyrskue for at ride show med showgruppen Iberisk showteam, der består af PRE og Lusitano. Og dette vidste rideklubbens formanden, fordi vi trænede på Hedehusgårdens baner. Formanden gav opgaven videre til mig - om ikke dette var noget for os? Jeg var helt klar med det samme og tænkte straks, at med det operakendskab, jeg nu har, at det var det helt rigtige – da Troubaduren jo forgår i det gamle Spanien.

Jeg kontaktede straks operachefen og sagde, at jeg "måske" kunne skaffe de 10 heste, som han ønskede skulle være en del af opera forestillingen. Jeg kunne jo samtidig sige, at han kunne komme og se os træne og evt. komme til Roskilde til dyrskuet og se vores opvisning. Han lød meget interesseret, så nu skulle jeg bare have solgt idéen til resten af holdet. Det blev nu ikke så svært – de sagde næsten alle ja på stedet, og synes det lød som en fantastisk opgave. Vi skulle jo bare først i gang i slutningen af juli, så efter dyrskuet gik der noget tid med at få taget mål til kostumer.

Vi fik tilsendt et kinesisk måleskema, som vi skulle returnere hurtigst muligt, da dragterne skulle sys i Kina. Det begyndte nu at gå op for mig, at vi havde det luksusproblem, at vi var mere end de 10 ryttere, som der var ønsket, og at forestillingen ikke skulle foregå i Spanien. Den kinesiske instruktør havde taget sig den kunstneriske frihed at omdirigere handlingen til at forgå i det gamle Kina i stedet.

Jeg var den, der sad i midten af hele balladen, da det gik op for mig, at der var blevet sendt mere end 10 skemaer af sted, og at operachefen ikke ville godtage flere end de 10 første, som landede på hans bord og fluks var sendt videre til Kina for at blive færdige. Det var nu min skyld, at bl.a. Irene Bothman ikke var i blandt de 10 udvalgte, fordi jeg havde sendt hendes mål til en forkert e-mailadresse. Surt show! Nå, men der skete så det, at en af de ryttere, som havde fået sendt sit skema af sted, alligevel ikke kunne deltage, og så måtte jeg tage tråden op og sige, at vi havde en "reserve" i Irene. Dette blev i første omgang afvist, "så må vi klare os med de 9 heste", var udmeldingen. Den købte jeg så ikke, da det jo var min fejl. Så jeg mødte op til et møde med alle de medvirkende – sangere, statister og musikere! Og her fik jeg så overtalt chefen til, at Irene kunne komme med på afbud. Under dette møde gik det for første gang op for mig, hvad det var, jeg havde sagt ja til. Her blev der nemlig sagt, at

vi (ryttere) skulle ride hen over scenen fra den ene side til den anden i fuld galop!

Da mødet var færdigt, gik jeg alene hen for at se på, hvor meget plads der var. Og jeg kan kun sige – jeg gik lidt i chok. På den ene side var der en orkestergrav; over 2 meter dyb i beton, og til den anden side en rund drejescene, og der imellem en flisebelagt kant og en lille sti med grus. Det var så her, vi skulle ride, med fare for at falde i orkestergraven til den ene side, eller glide på fliserne på den anden side.

Jeg fik fat i en af de håndværkere, som stadig ikke var helt færdige med at sætte regiet op. Han kunne så berolige mig med, at der blev sat et tæppe op foran orkesteret, som musikerne kunne se ud igennem – men som under forestillingen ville være belyst således, at publikum (og vi) ikke kunne se musikerne. Jeg følte mig ikke helt rolig. Det er jeg nok nødt til at se, tænkte jeg. Derfor lokkede jeg Irene til at komme forbi en aften, hvor vi så red ud til Teateret, før vi egentlig var tilsagt at komme, for vi havde nemlig kun to øveaftner før generalprøven.

Vi prøvede at komme så tæt på scenen og orkestergraven som muligt. Det gik bedre end forventet, indtil de så begyndte at dreje med scenen. Så gik min hest, Cariñosa, i panik og bakkede hen mod orkestergraven. Her blev hun viklet ind i de kabler, som sad i de projektører, der skulle belyse bagtæppet. De hang fast rundt om det ene bagben, så hun fik revet stikket ud, og det slog så mod det andet bagben. Og her så jeg så for mig, hvordan vi ville lande oven i alle musikerne. Heldigvis var min gode hjælper, Grete, taget med os, så hun var hurtig og fik viklet os ud af kablet. Men det gik op for dem, der arbejdede på at gøre alt klar, at de der kabler skulle flyttes og graves ned!

Nu havde vi jo sagt A, så måtte vi også sige B – jeg var tæt på at sige fra, men jeg havde et håb om at blive hørt, og at vi fik lov til at tage det stille og roligt de første gange, vi skulle træne.

Ugen før første forestilling skulle vi så møde op og prøve kostumer. Her fik alle så lov at se på forholdene, og fik så at vide, at vi faktisk var med i forestillingen 2 gange med en times pause i mellem. Anden gang vi skulle være med, skulle vi ride bag scenen, hvor der ligger en stor sø. Her skulle vi galoppere bag om søen oplyst af en projektør, der fulgte os. I handlingen skulle vi sendes ud i krig (vi var krigere til hest), og her tænkte jeg igen – hvad er det, vi har fået os rodet ud i? Faktisk tog de andre det mere roligt end jeg. Så jeg måtte jo komme ind i kampen. Vi skulle så mødes mandag og tirsdag og træne inden generalprøven om onsdagen med publikum på. Jeg tænkte, det er bare ikke tid nok, men det måtte jo bare gå.

Det gik langt over min forventning. Alle hestene støttede hinanden, og vi endte med at imponere ved, at vi kunne få dem til at stå i hver sin side af scenen under klapsalver. Her bad jeg om en yderplads, så jeg kunne bakke uden om orkestergraven i tilfælde af, at min hest gik i panik. Nu begyndte jeg at tro på projektet.

Onsdag var der så generalprøve, hvor der var publikum på, og vi havde fået lov at få et par billetter hver til denne aften. Jeg havde inviteret Lis Christiansson, som jeg i mange år har samarbejdet med på Roskilde Dyrskue, hvor hun er showkoordinator. Jeg tænkte, at det var godt at få noget input herfra. Hun er en stor teater- og musikfan. Jeg vidste også, at den lokale musikmedarbejder i klubberne i Høje Taastrup havde inviteret en masse unge mennesker, som jeg kender fra skolens klub, så de kunne opleve noget "kulturelt" nemlig opera. Der var kort sagt masser af sommerfugle i maven.

Exquisito VII og Charlotte Lund Jørgensen i fuld kinesisk krigsornat. Bemærk fuldmånen.

Generalprøven gik rigtig fint, og vi kom over scenen uden de store problemer, og herefter skulle vi så snige os bag om teateret som Ninjaer i natten. Dette gik dog ikke helt til lydmandens tilfredshed. Han kunne høre hovslag mod asfalt, så vi måtte omlægge ruten inden premieren. Herefter havde vi så omkring en time, hvor vi skulle holde os i ro, inden vi skulle på for anden gang kl. ca. 22.50. Så vi skridtede en lille tur rundt i Hedeland på rolige og afslappede heste, mens mørket faldt på. Vi stod nu helt stille og ventede på vores "cue", til vi skulle ride ud "i krig". Vi havde jo haft 2 forsøg, hvor vi skulle ride ud bag ved søen overfor teatret, og det var gået rigtig fint. Men vi kunne alle mærke, at nu vidste hestene godt, hvad de skulle. Nemlig ud og løbe stærkt. Vi havde på forhånd faste pladser, og min plads var bagerst i rækken. Det var ikke tilladt at overhale. Vi skulle blive på en lang række med kort afstand mellem hver hest, så vi spejlede os ned i søen for at tjekke det. Og dette havde instruktøren rent faktisk forstillet sig – at man kunne se vores spejlbillede.

Da tiden nærmede sig blev vi hentet af Philip med en lille rød lampe, som han holdt op i luften, som tegn på, at nu skulle vi af sted. Dette lurede hestene allerede anden gang, vi lavede denne manøvren. Vi skulle af sted på et bestemt sted i musikken, hvor der blev sunget "til våben" "Alarma" – og det kunne vi jo sagentes høre, hvornår det kom - og SÅ gik det stærkt! Vi skulle ud gennem en åbning i et trådhegn, som man ikke kunne se i mørke, så vi kunne først ride, når vi blev belyst med en følgespot, som fulgte vores ridt ud i mørket. Det sjove var, at hestene nærmest automatisk gik ned i fart, når spotten slukkede. Det var lidt som at ride ind i et sort hul.

Vi skulle ride under en bestemt del af en arie og blev belyst så længe, tenoren sang.

Efterhånden som tiden gik, nåede vi længere og længere væk under denne sang, for hastigheden blev øget fra forestilling til forestilling! Men her til generalprøven skete der det, at da vi skulle af sted, ville Irenes hest ikke rigtig gå frem ved hegnet, så jeg smuttede uden om og prøvede at få hende med. Det lykkedes også i starten, og derfor troede jeg, at hun var lige bag mig hele vejen. Men da spotlyset var slukket, og jeg vendte mig om i mørket, var der ingen Irene. Jeg holdt vejret og lyttede – der var helt stille. Var hun faldet i søen? Jeg kaldte på de andre – som tyssede på mig. Vi måtte ikke tale sammen lige her, for de kunne høre os ovre i teateret. Men vi mangler Irene, hvæsede jeg. I det samme så jeg Irene komme roligt skridtende i mørket. Hvad var der sket? Hun kunne ikke få hesten i galop, så hun havde bare holdt den tilbage.

Det gik bedre til premieren om fredagen. Der fulgte alle med. Men vi var alle glade for, at vi var iført masker, for stien vi skulle galoppere på, var en gang- og cykelsti og ikke beregnet til at ride på. Det var noget groft grus, som slog op omkring os, så man fik småsten i hovedet under galoppen. Om fredagen fik vi så at vide, at de havde flyttet de spots, som lyste op på bagtæppet, således at det i stedet lyste os op. Dette resulterede i, at hestene lavede store skygger på bagtæppet. Og autister, som heste jo er, kikkede de lidt på det, men det gik faktisk fint alligevel.

I pausen fik vi besøg af en masse, som skulle kikke på vores heste, og blandt andet kom Kinas ambassadør i Danmark forbi med sin familie og blev fotograferet sammen med mig og min hest. Den kinesiske ambassade holdt denne aften en reception for gæster, som de havde inviteret (forskellige erhvervsvirksomheder, som Kina samarbejder med).

Allerede her, hvor vi havde publikum på 2. gang, var hestene temmelig cool! Og de støttede hinanden – de stod musestille i 20 minutter på en bakkeskråning i natten og ventede. Det var en af de sommeraftner, hvor alt virkede magisk. Vi så 3 stjerneskud, mens vi ventede på at skulle ud på aftenens løbetur. Vi var alle begyndt at kende musikken og lyttede til de fantastiske stemmer, der lød ud i natten.

Der var langt fra udsolgt til denne første rigtige forestilling. Synd, for der var en fantastisk stemning

blandt dem, der var der.

Nu havde vi så fri hele ugen og skulle først møde op igen fredag den 8. august. Det var helt mærkeligt, at vi nu havde så lang en pause efter at have været der hele ugen undtagen om torsdagen. Vi skulle møde ind hver aften kl. 19.00, og vi kunne først køre med hestene, når alt var slut efter midnat. Så det var nogle lange aftener; specielt for os, som også var på arbejde om dagen. Alligevel glædede jeg mig helt vildt til om fredagen, hvor vi igen skulle ride med.

Stemningen bag senen var helt speciel. At høre operasangerne varme deres stemmer op og se alle de flotte kostumer tæt på. Mange af operasangerne var også blevet ret vilde med at blive fotograferet sammen med de flotte heste. Det endte faktisk med at både operachefen, Claus Lynge, og vores private "igangsætter", Phillip, hver fik en ridetur, og der blev selvfølgelig taget en masse billeder.

Vi var langsomt ved at blive feterede "stjerner". Den sidste aften fik vi også en masse ros, mens vi fik en afskedsfadøl," og der blev holdt taler. Her talte vi med en af operasangerne, som var dansker (de havde jo alle mulige forskellige nationaliteter). Han fortalte os lidt om handlingen, og han sagde "det er egentlig synd, i rider ud i krig og bliver slået ihjel!" – HVAD? Dør vi alle sammen? Det var ikke lige det, vi havde regnet med. Vi troede jo, at vi kom hjem som helte. Men nej, sådan er opera ofte – død og ødelæggelse - drama og intriger!

Nå, men jeg tror godt, jeg kan sige, at vi alle fik en stor oplevelse ud af at være en del af denne fantastiske operaforestilling. Jeg tror måske at operaen fik et par nye fans. Også blandt vores familier, som jo kom og kikkede på. Jeg ved, at flere har bestilt billetter til næste år, selv om vi jo ikke er med.

Undervejs var der en fantastisk stemning mellem ryttere og heste, som bliver svær at matche igen. Dejlige minder for mig og min hest. Trods alle de forbehold, jeg havde fra starten, gik alt super godt. Og den sidste aften kom jeg helt ind på scenen og fik klapsalverne helt tæt på. Fantastisk!

Noget af det bedste var, at vi den sidste aften fik at vide, at vi måtte beholde vores kostumer. Vi havde nemlig spurgt, om vi måtte låne dem. Derfor fik vi lynhurtigt aftalt, at det show, vi havde planlagt til Store Hestedag, skulle have nyt tema. Vi skulle være "fantomerne fra operaen" og optrådte til musik fra "Phantom of the opera".

Det har været en fantastisk oplevelse og ikke mindst sammen med resten af showteamet.

Store Hestedag 2014

Af Charlotte Eichel Larsen

For 11. år i træk åbnede dyrskuepladsen i Roskilde dørene for publikum til årets Store Hestedag. Og endnu engang blev der nået publikumsrekord – hele 22.775 personer løste billet og fik set heste, heste og atter heste.

Der var tilmeldt lige godt 1.000 heste fordelt på 30 forskellige racer, og de blev alle bedømt lørdag og søndag. PRE hestene var også repræsenteret, og jeg har modtaget resultatet på hestene Jabulani af Lægård, Autentica CEL og Brioso CX, som blev bedømt af Martin Bloch.

Jabulani af Lægård opnåede 8 i helhed og 6 i mønstring. Autentica CEL fik 6 i helhed og 7 i mønstring, mens Brioso CX rendte med de højeste point for PRE hestene, nemlig 8 i helhed og 7 for mønstringen. Brioso CX blev også udtaget til konkurrencen om Dagens Hest, og han endte på en flot 2. plads.

Desværre var foreningen ikke repræsenteret med en stand i år, da det ikke var muligt at finde personer, der kunne bemande den. Vi håber, at det kan lade sig gøre til næste år.

Autentica CEL ejet af Karen Dræby Ley.

Brioso CX ejet af Anette Pommergaard Petersen.

Jabulani af Lægård ejet af Tina Milton Woetmann.

Til minde om Evento

Den 16. september 2014 mistede PRE verdenen den nok mest berømte dressurhest; og ikke mindst den første PRE hingst, som gjorde sig bemærket internationalt. Evento opnåede den høje alder af 29 år.

Han var opdrættet af Yegauda Militar, og da han startede sin karriere, var det med Ignacio Rambla Algarín i sadlen. Sammen red de sig til sejre i de Spanske Mesterskaber i 1995, 1996 og 1997. Derudover deltog de i Internationale dressurstævner i 1995, 1997, 1999 og i 2001, hvor de fik placeringer. Og ikke mindst fandt man dem til OL i 1996 i Atlanta.

Han var den første PRE på de internationale baner, og dommerne var ikke altid fair med deres bedømmelser. Men publikum var af en helt anden mening, og dommerne måtte da også overgive sig til OL, hvor Evento opnåede en 11. plads individuelt.

Evento banede vejen for PRE heste på dressurbanerne rundt om i verden, og de er kommet for at blive. Evento nåede at blive far til ikke mindre end 285 registrerede afkom.

Besøg hos Paco Marti

Af Ninette Graugaard
Fotos: Claus Graugaard

Det hele startede egentligt tilbage i 2004, hvor en flok tøser tog til Spanien for at se på heste - smukke spanske heste. Jeg tror egentligt ikke, at nogen af os havde forestillet sig, at det skulle blive en så omfattende del af resten af vores liv. Men det blev det, og passionen er bestemt ikke aftaget med årene, nok nærmest tværtimod.

Først var det nogle bestemte blodlinier, man blev forelsket i, så blev den røde farve tilladt igen, og cream og pearl varianterne dukkede op rundt omkring. Dette åbnede op for nogle andre muligheder end den oftest sete gråskimlede spanske hest samt brun og sort. Og hvem vil ikke gerne have en hest i en sjælden, lækker farve, der skiller sig lidt ud fra mængden? I begyndelsen var disse spændende sjældne farver ubetaleligt dyre, men som årene er gået, har priserne for specialfarvede spanske heste stabiliseret sig nogenlunde på et overkommeligt niveau - og så er kvaliteten også blevet meget bedre med tiden.

Jeg var så heldig at falde over et utroligt smukt palomino hoppeføl på Paco Martis facebookside i 2012. Hendes mor er efter den viderekårede Pallarés hingst Bienvenido III, hvilket faldt godt i hak med resten af mine heste, der indeholder en del Pallarés blod, som jeg er helt vild med. Hun måtte simpelthen til Danmark - og det kom hun. Det forholdt sig faktisk således, at da jeg første gang så hendes billede, var hun faktisk allerede solgt, men det vidste jeg jo ikke på det tidspunkt, da jeg skrev til Paco Marti, at hende måtte jeg eje. Det kunne jo selvsagt ikke lade sig gøre, da en anden havde reserveret hende og betalt depositum, så jeg lagde billet ind på det kommende føl i 2013, da de havde brugt samme hingst på moderen igen. Dette føl blev imidlertid et hingsteføl, og det skulle jeg jo ikke have. Men så skete det fantastiske, at jeg blev kontaktet af Paco Marti - som jeg i mellemtiden havde bombarderet med forskellige forespørgsler - da Intrepida i mellemtiden var til salg alligevel, fordi køberen havde valgt en hingst i stedet for en hoppe. Jubelen ville ingen ende tage - hvor heldig har man lov at være. Det var simpelthen umuligt at komme til Spanien lige på det tidspunkt her og nu, så vi allierede os med en spansk dyrlæge, der fik hende checket igennem - igen anmærkninger JUBII. Vi fik endda indføjet i kontrakten, at såfremt det senere måtte vise sig, at hun lider af en skjult fejl, så kan vi få hende byttet til en anden hest dernedefra! Og så blev hun i hast sat på en transport til DK.

Vi blev bestemt ikke skuffede, da hun en sen aften blev trukket ud af den kæmpestore lastbil. Hun var bare ligeså fin som på billederne, utrolig nysgerrig og kærlig, og bevægelserne kunne vi de følgende dage nyde og konstatere, at det rent faktisk så meget fornuftigt ud. Ingen svingen med benene men svæven og spansk løft i meget yndefuld stil.

Da jeg i forbindelse med en længe planlagt tur sammen med Nanja Kreutz til Yeguada Can Maynou i Barcelona her i begyndelsen af september måned 2014 jo rent faktisk befandt mig på de spanske breddegrader, måtte jeg simpelthen kombinere turen med et besøg hos Paco Marti og hans smukke specialfarvede heste. Jeg havde hjemmefra aftalt med Maria, der er ansat af Paco Marti til at tage sig af opdatering af diverse websider og tage sig af henvendelser til stutteriet via nettet, at vi skulle mødes på togstationen i Castellón, hvor jeg i øvrigt også stødte til min far, der er semiprofessionel fotograf og som på samme tid holdt ferie med sin kone i deres sommerhus i Sydspanien. Det gik helt efter planen. Maria taler engelsk, og hun formår virkelig at få én til at føle sig som deres vigtigste klient. Hun viste sig at være et enormt dejligt menneske, så vi faldt hurtigt i lystig snak,

Paco Marti er kendt for opdræt af P.R.E. heste i specialfarver, så som pearl, cremello og bayo. Her en flok hopper, der hygger sig i søen.

Revoltoso XXIX, født 2003, som er far til p.t. 307 registrerede afkom.

mens vi fandt os til rette i den lille lejede Fiat 500 og drønede afsted mod Yeguada Paco Marti.

Paco tog selv imod os på stutteriet - jeg var noget overrasket over at møde ham - (forholdsvis) ung fyr på min egen alder med 200 spanske heste i de mest sjældne farver. WOW jeg var imponeret. Han har virkelig gjort det godt, må man sige. Jeg aner ikke, hvor jeg har det fra, men jeg havde underligt nok forestillet mig en mand på min fars alder – men det sagde jeg ikke til nogen!

Han startede med at invitere os alle sammen på frokost i en nærliggende restaurant, hvilket var super hyggeligt og en god måde at få talt sammen og lære hinanden nærmere at kende på – nu vi havde talt så meget sammen over nettet. Maria havde egentligt fortalt mig, at Paco var nødt til at forlade os efter frokosten, men det endte faktisk med, at han aflyste sine andre planer for selv at vise os rundt på stutteriet. Ingen tvivl om, at Paco er meget glad for og utrolig stolt af sine heste, der alle så virkelig flotte og velnærede ud, ordnede hove og så gik de enten i store paddocks eller i gode kæmpestore indhegninger. Alle steder stod der store baller med lækker frisk alfalfa (lucerne), der duftede skønt, og ingen heste manglede noget at spise. Vi så én forfangen hoppe med føl på en sygefold, mens resten var fit for fight. Han holder sine hopper med føl meget naturligt i en stor flok i kuperet terræn, hvor de rigtigt kan få brugt musklerne og øve sig i at klatre. Det perfekte hesteliv vil jeg sige. Selvfølgelig er der også på denne måde øget risiko for skader, men når det så er sagt, så tror jeg, at det overskygges af lutter fordele for hestene. De få heste med små skrammer eller helt små føl, var taget ind i mindre folde eller i store åbne / overdækkede bokse, hvorfra de nemmere kunne overvåges og behandles.

Alle, der er ven med Paco Marti på Facebook, har set de skønne billeder af badende, plaskende heste, og da jeg havde fortalt Paco, at jeg ville have min far og hans store kamera med på turen, var vi så heldige, at hoppeflokken blev lukket ned til badesøen til ære for os. Så skulle der tages badebilleder, og det skal jeg lige love for, at vi fik gjort. Hele hoppeflokken med føl kom galopperende hen imod os i en kæmpe støvsky - et imponerende syn ikke mindst fordi, de alle sammen var i de sjældneste farver. De kendte præcis vejen, så de drønede lige direkte ned i søen og plaskede løs. Det var så sjovt at se, hvor glade de er for vand, og det kom der en masse fantastiske billeder ud af. Næste gang har vi aftalt, at vi skal have en lille gummibåd med eller vaders på, for så skal vi da ud midt i plaskeriet og ikke bare stå inde på kanten, hvorfra vi tørskoet kunne fotografere. Da hestene var færdige med at bade, så klatrede de op af den stejleste skrænt (hvor jeg egentligt stod og tænkte; går det nu godt, men det havde de selvfølgelig gjort så mange gange før og havde helt styr på det) og så stod de oppe på toppen helt ude ved kanten og tyggede afslappet i nogle bønnelignende nedfald fra træerne, for så stille og roligt at tøffe tilbage til deres store fold i samlet flok.

Bronco PM, født 2009, søn af Revoltoso XXIX.

Divo PM, født 2006, søn af Pegaso IV.

Paco har mange virkelig gode hopper med fint racepræg – bl.a. en flot leverrød tidligere SICAB-deltager - men det er klart, at man går lidt på kompromis med nogle ting, når man avler på de mest sjældne farver. Han er dog meget bevidst om at optimere avlen hele tiden, og jeg kan godt lide, at han tænker sådan. Hingstene var selvfølgelig på stald men i åbne bokse, hvorfra de kunne kigge ud. De virkede alle helt rolige og meget nysgerrige. Det er jo ikke nogen hemmelighed, at måden, som de håndterer og viser hestene frem i Spanien på, er lidt anderledes hård og kontant, end vores måde at håndtere vores heste på herhjemme. Hestene stiller sig bare op med det samme med ørerne fremme og strakt hals - men der står også en mand med en pisk, som de er meget opmærksom på, og så snart de ikke lige strækker hals eller har ørerne fremme, så får pisken lige et svip i luften, så den smælder. Når de står opstillet på den måde, fornemmer man straks, at hestene slet ikke er vant til, at man går hen til dem for at hilse på og røre ved dem. De ser næsten forvirrede ud, indtil de

Ismaeli, født 2011, søn af Lastur. Meget smuk farve.

finder ud af, at man ikke vil dem andet end godt - og så overgiver de sig straks, når man masserer dem de rigtige steder. Nu er jeg jo typen, der kigger med fingrene, så jeg måtte helt tæt på og røre ved dem hver især og mærke deres personligheder.

Paco Marti har flere hingste at vælge imellem - også hvis man drømmer om sæd hernedefra er der gode muligheder; bl.a. flere dobbelt pearl hingste, der trods samme genotype faktisk ikke har helt samme farve (ligesom to sorte heste ikke nødvendigvis har helt samme sorte farve): Klon, Quitasueño, Sol PM II og Ismaeli; flere dobbelt creme hingste: Revoltoso og Divo; samt den store barokke creme / pearl hingst: Bronco; og en ny rød hingst (der stadig er lidt hemmelig, men dog har været slået op på Facebook). Der er noget for enhver smag. Man skal dog lige vænne sig til, at de har lys hud og lyse øjne – og enten kan man lide det, eller ej. Det er lidt anderledes (på den gode måde). Hingstene måler ca. fra 160 - 170 cm i stangmål, og de har et vældigt godt racepræg og gode gangarter. Jeg har selv købt sæd dernede fra, og det har de helt styr på (i modsætning til mange andre steder, hvorfra det nærmest er umuligt at få levende sæd).

Sæden fra Paco Marti har alle gangene været i topkvalitet, og vi venter i 2015 vores første føl efter pearl hingsten Ismaeli og min Lovera / Pallares hoppe Jarioka, der med lidt (læs MEGET) held spytter et dobbelt pearl føl ud. Tilbage hos Paco Marti, hvor det tog hele dagen at nå hele vejen rundt om alle hans fantastiske heste, var vi meget mættet af indtryk og halvtrætte, da vi hen mod aftenstid sluttede af og sagde på gensyn. En fantastisk dag i godt selskab.

Jeg kan kun videregive mine varmeste anbefalinger til Paco Marti og anbefale jer, der drømmer om en spansk hest i en af de mere sjældne farver, at besøge stutteriet. Min oplevelse af stutteriet er udelukkende positiv, og servicen har været helt i top hele vejen igennem købsprocesserne fra ende til anden.

Klon, født 2006. søn af Deleitoso III.

Sol PM II, født 2009, efter Lastur.

Hopperne på vej ned til søen.

Quitasueño.

Smuk rød hingst.

Ægte søheste!

Besøg hos Yeguada Can Maynou..

...og stjernen Nero II

Af Ninette Graugaard
(Nanja Kreutz)
Fotos: Ninette Graugaard

Nero II er den eneste hest, der til dato kan prale af at have vundet titlen CAMPEÓN DE ESPAÑA hele 3 gange. Hans meritter er intet mindre end imponerende:

MULTITUD DE CAMPEONATOS ABSOLUTOS DE LA RAZA CAMPEÓN JOVEN ABSOLUTO DE ESPAÑA SICAB 2001

SUBCMAPEÓN ABSOLUTO DE ESPAÑA SICAB 2003

CAMPEÓN ABSOLUTO DE ESPAÑA SICAB 2006

SUBCAMPEÓN ABSOLUTO DE FUNCIONALIDAD DE ESPAÑA EN SICAB 2006

CAMPEÓN ABSOLUTO DE ESPAÑA SICAB 2008

CAMPEÓN DE EUROPA FIECVAL 2010

Han er viderekåret Reproductor Calificado samt Reproductor Mejorante - ligesom hans far *Inedito* i øvrigt også er det.

Man vil jo altid gerne have det bedste i sin stald, så hvad er mere nærliggende end at ønske sig et afkom efter en af de største stjerner blandt spanske hingste. Han har bare det hele; det berømte noble sind, fantastisk morfologi og enestående ridelighed.

Sådan skete det, at Nanja blev forelsket i Nero for mange år siden og lige siden har ønsket sig et afkom efter ham. Ikke efter én af hans sønner, der også er nok så berømte og har gjort det virkelig godt både ridemæssigt og avlsmæssigt, men som alligevel ikke nåede helt ind i hjertet, på samme måde som Nero II gjorde. Og jeg kan kun give hende ret. Nero omgiver sig med en udstråling, der er intet mindre end en konge værdig, og han ser på trods af sine 16 år fortsat ud til at være i god form. Han har til dato 111 registrerede afkom, heriblandt flere viderekårede afkom, så han har bestemt bevist sit værd og også sat sit præg på fremtidens avlsdyr.

Nanja havde lavet en aftale med ejeren af stutteriet, Mario, som hun kendte fra tidligere, og han skulle vise os nogle afkom efter Nero, som måske kunne være noget for os. Det skulle vise sig at blive noget af en større udfordring for den stakkels mand - end nogen af os havde ventet. For selvom sådan nogle hestetøser som os godt nok hurtigt bliver forelskede, var vi meget bevidste om, hvad vi ville have - og hvad vi ikke ville have. Og så havde vi gjort en del benarbejde hjemmefra og havde gennemgået alle deres hoppers stamtavler for at vide lidt om, hvem der var viderekåret, og hvem der havde gjort det godt til morfologiske konkurrencer osv. Der var specielt en hoppe, som vi fandt yderst interessant og mødet med hende skulle vise sig at blive skæbnesvangert. Alle føl er jo søde, men det skulle jo være hingsteFØLLET i direkte linie efter Nero. Den skulle have X-factor, det noble temperament, krop og gang - kort sagt en Nero-klon.

Den første dag var vi selvfølgelig meget spændte på, hvad Mario havde fundet frem til os, men dagen endte i blandede følelser. Det hingsteføl, som vi blev præsenteret for, havde Nero som far, men det var som om, at vi ikke rigtigt faldt pladask for ham, selvom afstamningen på mor siden sådan set også var rigtig fin. Vi fulgte hoppen og føllet tilbage i deres kæmpestore boks, og hernede vendte vores lykke imidlertid for her stod der flere hopper med deres føl, og vi var ikke sene til at pege og spørge, hvad er det der for en hoppe og hvilken hingst er det føl efter osv. osv. Den ene nabo-hoppe viste sig at være en stor topkvalitet tidligere SICAB vinder med et utroligt fint hoppeføl ved siden og den anden nabohoppe - en kæmpestor utrolig smuk kastaniebrun hoppe efter Nero - stod med det yndigste lille 9 dage gamle brune hoppeføl ved siden. Hende blev jeg simpelthen så forelsket i lige på stedet, så vi fik lov til at se dem fremvist i ridehuset. Vi var mundlamme - hvilken hoppe, hvilke gangarter, hold da helt magle for et pragteksemplar af en spansk

Stjernen Nero II, som p.t. er far til 111 registrerede afkom.

Tre smukke hopper.

hoppe og en klassebaby. Hende måtte jeg bare have med hjem. Der var desuden en anden hoppe, Airosa CXXI, som jeg var blevet helt vild med i forbindelse med hoppe-researchen herhjemmefra og efter at have set hendes stamtavle, resultater og videoer fra morfologiske konkurrencer på nettet, så var hun en hoppe, vi havde glædet os meget til at se. Hun havde fået et hingsteføl efter Nero sidste år og ham blev vi tilbudt at se, så vi måtte på foldvandring for at finde hingsteplagene.

Det var en lille flok på 5 dejlige hingsteplage, der mødte os, og selvom de egentligt var nysgerrige nok, så var de alligevel ikke helt trygge ved at lade os komme helt tæt på, så vi måtte nøjes med at se dem lidt på afstand. Desværre kom det frem, at der pågik forhandlinger med en udenlandsk køber, der ville aftage hele flokken samlet - det er åbenbart temmelig almindeligt at sælge en hel flok samlet til en nærmere aftalt gennemsnitspris pr. stk. Men vi skulle jo bare bruge 1 stk. og så er det jo lidt svært at forhandle om mængderabat. Vi slog ham ud af hovedet, og tog lidt slukørede derfra med en aftale om at komme igen dagen efter for at se nogle 2 års hingsteplage efter Nero-sønnerne Nero AM og Pastor VI fremvist i ridehuset.

Da vi kom tilbage dagen efter, genså vi de unge hingsteplage og fik herefter lov til at møde hoppeflokken oppe på folden, hvor de gik i kuperet terræn med deres føl. En kæmpe flok skønne, meget store hopper, der dog alle var meget spanske på trods af størrelsen. Et imponerende syn med alle de gode hopper og deres føl. Enkelte skilte sig ud - blandet andet et føl, som vi havde et godt øje til. Han var efter Remache Maynou, en hingst som stutteriet havde solgt for den nette sum af ½ mio. euro, og det sås helt tydeligt, at det føl havde X-factor af meget høj kvalitet. I mellemtiden var de to 2 års hingsteplage gjort klar i stalden til fremvisningen i ridehuset. Den første var Albero Maynou efter Nero AM (en kæmpestor tro kopi af sin far, anbefalet ungdyr og viderekåret) samt efter moderen Erbania - en stor rød viderekåret hoppe af bl.a. Lovera afstamning (som jeg jo også holder så meget af) - det så virkelig lovende ud på papiret. En dejlig plag med gode gangarter og så lignede han Nero II - lige som vi drømte om. Næste unge hingst var Pastor Maynou efter Pastor VI, der også er anbefalet ungdyr og viderekåret. Bestemt også en dejlig plag med en god stamtavle, og han havde allerede været fremvist til en morfologisk konkurrence med et flot resultat. Og så kunne han godt nok spadsere – det var helt vildt imponerende. Vi var mundlamme over hans bevægelser - hold da helt op for en gang. Men han havde jo »kun« Nero II som farfar og ikke som far, hvilket vi egentligt drømte om. Og så kunne vi jo rent faktisk bedre lide Alberos hoved og hals, der lignede en ung Nero som snydt ud af næsen.

Maro Maynou, født 2009, søn af Hacendado IV.

Pastor Maynou - flotte gangarter.

Det kan være svært at vælge, så vi begyndte at tale om muligheden for at tage begge to med hjem, og så bestemme os senere i ro og mag som de voksede til. Det havde været en god dag. Nu så vi den kvalitet, som vi havde drømt om. På dag nr. 3 tog vi en dyrlæge med, så hun kunne godkende de(n) hest(e), som vi skulle have med os hjem til Danmark. Efter hele 3 dage på stutteriet (hvor vi snart var bange for, at de var ved at blive temmelig trætte af os), så det ud som om, at det endelig skulle lykkes. Dyrlægen kunne dog bedst lide den 1 års hingsteplag efter Nero II og Airosa - den hoppe, som jeg var faldet for på nettet herhjemme. Men han var jo i den flok unge hingsteplage, der skulle sælges

Nera Maynou, født 2008, datter af Nero II.

En flok nysgerrige unghingste.

Nera Maynou.

samlet, og det var vi jo ikke indstillet på, men efter en hel del pressen på, forhandling frem og tilbage (og så mere forhandling frem og tilbage), blev vi endelig enige. Det var en realitet. Vi fik opfyldt vores store drøm om at få en direkte søn efter Nero II og så efter en hoppe som Airosa CXXI - med en så utrolig god afstamning, der samtidig har bevist sit værd og har gjort det virkelig godt til morfologiske konkurrencer, hvor hun bl.a. opnåede 103,5 points fra en dommer til SICAB med 23 points for gangarter og en flot samlet 4. plads. Hun er selv anbefalet ungdyr og viderekåret, ligesom hendes far også er det. Hendes mor og mormor er begge viderekårede også, så han får virkelig noget at leve op til, vores nye lille hingst - som nok ikke ender med at blive helt så lille endda. Vi så slet ikke nogle voksne heste hos Can Maynou, der så ud til at være under 165 cm, og så har de samtidig meget krop. Det skal blive spændende at se ham udvokset om 3 - 4 år. Han bliver noget af en bøf og vi håber på, at han kan nå hele vejen til viderekåring som sine forældre og bedsteforældre - men det vil tiden jo vise.

Når du læser dette, er han allerede nået hjem til Danmark, og vi vil selvfølgelig poste billeder af ham fra tid til anden. Slutteligt må vi ikke glemme min lille baby Nera Maynou, der med sine kun 12 dage, da vi forlod hende, ikke kan rejse fra sin mor før til foråret. Jeg forventer, at hun kommer til Danmark en gang i marts/april måned 2015. En fantastisk rejse i de spanske hestes tegn, som vi endnu en gang lærte utroligt meget af. Hvis man vil have høj kvalitet på både morfologi, ridelighed og gang, kan vi bestemt varmt anbefale Yeguada Can Maynou. De har virkelig gode store racetypiske spanske heste med fantastiske bevægelser. Man er ikke et øjeblik i tvivl om, at det er spanske heste med alle de kvaliteter, der følger med en god PRE. Vi ønsker alle held og lykke med deres drømme - det kan lade sig gøre at få opfyldt dem, hvis man bare tror nok på dem og forfølger dem.

Maro Maynou.

Acaranda
Intrepida PM
Nevada NG

spanskehheste.dk
Mozue
Bravo

DAMOCHA 2014

Af Charlotte Eichel Larsen
Fotos: Thea Maria Krabbe Bruun, Benny Rasmussen

Der er altid spænding til absolut sidste sekund, når antallet af tilmeldte heste skal tælles op til årets DAMOCHA. Der skal stille minimum 25 heste, og i år fik vi 30 tilmeldinger; heraf 4 heste fra Sverige.

Lørdag formiddag stod der 29 heste i stalden, så det var nådigt sluppet med kun ét afbud.

Endnu engang blev det afholdt på Team Cabe, som har gode faciliteter, stor rytterstue og kantine. Det eneste, der ikke artede sig, var vejret! Men det kan man af gode grunde ikke gøre så meget ved.

I år prøvede vi en ny model, som svenskerne allerede har prøvet af. Og det fungerede tilsyneladende godt. Selvom det ikke er noget problem at køre 30 heste igennem og afholde hele konkurrencen på 1 dag, så er der overhovedet ikke noget hyggeligt ved det. Det er stressende, man får ikke talt med nogle mennesker, og i løbet af nul komma dut, så er det hele overstået, og alle er kørt hjem.

Så vi startede lørdag kl. 13, og her havde udstillerne mulighed for at komme med deres heste lørdag morgen, i stedet for at de var tvunget til at ankomme fredag aften og dermed betale for boksen en dag mere. Hele mønstringen foregik lørdag, og så havde vi lagt rideprøven og præmieoverrækkelsen søndag. Vi var spændte på denne model.

Allerede fra morgenstunden bar hele stemningen præg af, at vi havde taget det rigtige valg. Hestene ankom i ro og mag, og udstillerne var glade og forventningsfulde. Dyrlæge Maria Nørgaard og jeg synede heste ind, og det gik glat.

Så ankom vores dommer, Alfonso del Castillo Caracuel, sammen med Linda Øland, som endnu engang velvilligt havde stillet op som vores tolk. Ridehuset var fint pyntet op, og bordet med computer og printer var klar til konkurrencen.

Publikum begyndte at indfinde sig, og ude på plænen stod Lobri Rideudstyr og Stall Liljegård fra Sverige klar til at forsyne udstillerne med det, de måske havde glemt hjemmefra. Derudover var der også masser af fristelser til publikum – det kan være farligt at "kigge" på rideudstyr. Der er vel altid noget, man mangler!

Klokken blev 13, der blev budt velkommen, og nu stod fire 1 års hopper, pudsede og klippede, parate til dagens første bedømmelser. Den første i ringen var Rohans Narja, ejet og opdrættet af Stald Rohan v/Mette Andersen. Den er efter Abril LXI og Maximus Z of Rohan. Heste på 1 – 3 år skal kun vise skridt og trav. Først vises gangarterne, og dernæst stilles hesten op, så dommeren kan bedømme eksteriøret. Her skal hesten stå lige på alle 4 ben og med hoved og hals strakt frem. Rohans Narja endte med 90.000 point; heraf 21.000 point for gangarter.

Næste hoppe var Niñada NG, opdrættet og ejet af Ninette Graugaard og efter Guindilla II og Indigo IV. Endnu en mønstring lige efter bogen, og hoppen fik 82.500 point, heraf 16.500 for gangarter.

Tredje hoppe var BJH Angelita ejet af Stutteri la Marquesa v/Britt Hansen og er efter Marquesa L og Barúc. Hoppen er importeret i mors liv, så den er reelt af spansk opdræt fra Ganaderia Ramos Ruiz. Hun endte med 85.250 point; heraf 19.500 for gangarter.

Den sidste hoppe i ringen var Baronesa LXXVIII opdrættet og ejet af Stutteri Nedergaard v/Morten & Wendy Nedergaard Andersen og er efter Golosina XII og Colibri F. Det var en nydelig mønstring og gode gangarter, og hun endte med at få 88.250 point; heraf 19.500 for gangarter.

Selve oprangeringen var på dagen anderledes end det faktiske resultat. Årsagen var en programfejl i konkurrenceprogrammet, som blev opdaget af en af udstillerne til 1 års hopperne. Efterfølgende blev pointarkene tjekket igen, og der var ikke flere fejl resten af dagen. Så den faktiske oprangering blev en førsteplads til Rohans Narja, en andenplads til Baronesa LXXVIII, tredjeplads til BJH Angelita og en fjerdeplads til Niñada NG. Dermed blev Rohans Narja også bedste 1. års hoppe og fik præmie sponsoreret af Spanskeheste.dk, og hoppen fik også præmie for sektionens bedste gangarter.

Der var ingen 1 års hingste tilmeldt i år, så vi gik direkte videre til 2 års hopperne. Her var der 3 tilmeldte heste.

Den første var Rohans Vilja, opdrættet af Stald Rohan v/Mette Andersen og ejet af Kamuks P.R.E. v/Mona Kamuk Vilstrup og er efter Abril LXI og Maximus Z of Rohan. Hun fik 91.750 point; heraf 19.500 for gangarter.

Så kom Alba MAR II opdrættet og ejet af Stutteri Korsmosegård v/Margrethe Mogensen og er efter Fumaria II og Guerrer. Hun opnåede 84.250 point; heraf 22.000 point for gangarter.

Sidste hest var Fuchsia MAR også opdrættet og ejet af Stutteri Korsmosegård v/Margrethe Mogensen og er efter Magnolia IV

og Guerrer. Hun fik 90.000 point; heraf 19.500 for gangarter.

Oprangeringen blev Rohans Vilja, Fuchsia MAR og Alba MAR II. Alba MAR II fik præmie for bedste gangarter i sin sektion, og hun skulle så ind i ringen igen om søndagen for at kæmpe om titlen Bedste Gangarter Ungheste.

Nr. 1 og 2 i sektion 3 og 5 skal gå videre i konkurrencen om Champion unghoppe og Reserve Champion unghoppe. Og det blev så Rohans Vilja og Fuchsia MAR, som vi skulle se igen om søndagen til udtagelse af championtitler.

Der var to hingste på 2 år i sektion 4, og de kom begge fra Stutteri Nedergaard v/Morten & Wendy Nedergaard Andersen. Først Apollo II efter Buleria LMP og Colibri F. Han fik 83.000 point; heraf 19.500 for gangarter.

Så kom Airoso CXXX efter Airosa LM og Colibri F, og han fik 76.500 point; heraf 18.000 for gangarter.

Oprangeringen blev som nævnte rækkefølge, og Apollo II fik præmie for bedste gangarter i sin sektion og gik videre til konkurrencen om Bedste Gangarter Ungheste om søndagen. De gik også begge videre til konkurrencen om Champion Unghingst og Reserve Champion Unghingst om søndagen.

Vi var nu nået til sektion 5, hopper på 3 år. Her var der to hopper. Først kom Afrodita MAR opdrættet og ejet af Stutteri Korsmosegård v/Margrethe Mogensen og er efter Calendula og Dali X. Hun fik 89.750 point; heraf 21.000 i gangarter

Næste hoppe kom fra Sverige. Fugada II er opdrættet af Brantvikens P.R.E. og er ejet af Stuteri Denise Stolt v/Denise Stolt. Hoppen er efter Frivola-CEN og Razonado MAC. Hun opnåede 93.500 point; heraf 19.500 for gangarter.

Førstepladsen gik dermed til Fugada II, mens Afrodita MAR fik præmie for bedste gangarter i sin sektion. Begge hopper gik videre til konkurrencen Champion Unghoppe og Reserve Champion Unghoppe om søndagen.

Sidste unghesteklasse var sektion 6, hingste på 3 år. Der stod fire gæve gutter klar i ridehallen, og vi startede med Lopez IV opdrættet af Yeguada Cresan SL og ejet af Yeguada Destinada v/ Belinda Bonn Carlsen. Lopez IV er efter Mimosa XXIII og Bondadoso C. Han fik 88.250 point; heraf 16.500 for gangarter. Lopez har tidligere været udstillet, hvor han viste sit gangartspotentiale, men denne gang synes han, det var mere interessant at følge med i, hvad der foregik inde i rytterstuen. Og sådan er det, når man er til konkurrence – hestene bliver bedømt for, hvad de viser på dagen.

Næste hingst var Zenit JV opdrættet af C'an Roca og ejet af Kamuks P.R.E. v/Mona Kamuk Vilstrup. Han er efter Gelida III og Divo PM. Der var godt med krudt i ham, og Mona havde virkelig begge hænder fulde. Det blev til 81.750 point; heraf 15.000 i gangarter.

Så kom Lorito VI opdrættet af José Maria Castro Castillo og ejet af Vilhelmsdal v/Louise Vilhelmsdal. Hingsten er efter Aguaora og Lorito II. Der skulle virkelig løbes stærkt her, for Lorito VI var svævende. Han fik 95.000 point; heraf 24.000 i gangarter.

Sidste hingst var Knuthenborgs Bravo opdrættet af P.R.E. Knuthenborg og ejet af Ninette Graugaard. Han er efter Duquesa CXLIV og Guerrer. Han er en stor hest, som tager lange skridt, men det var ikke noget problem for ejeren. Løbeskoene var tunet til dagen. Bravo fik 90.500 point; heraf 21.000 for gangarter.

Oprangeringen blev dermed Lorito VI på førstepladsen, Knuthenborgs Bravo på andenpladsen, Lopez IV på tredjepladsen og Zenit JV på fjerdepladsen.

Lorito VI fik også præmie for bedste gangarter i sin sektion, og både han og Knuthenborgs Bravo skulle videre i konkurrencen om Champion unghingst og Reserve Champion unghingst.

Dermed var vi igennem de unge heste, og der var lagt en pause ind. Tidsplanen holdt helt perfekt, og vi krydsede fingre for, at det ville gå lige så glat resten af dagen.

Så nåede vi til heste på 4 år og ældre. Der var kun tilmeldt én hest i hhv. sektion 7; hopper 4 år, og sektion 9, hopper 5 – 6 år, så vi valgte at tage begge hopper ind samtidigt.

I sektion 7 var det Vara NR opdrættet af Yeguada Nobleza Rociera og ejet af Stutteri Cava v/Gunvor Ejstrup. Den er efter MAS Nitrogen og Rafaga NR. Vara fik 87.750 point; heraf 17.000 i gangarter.

I sektion 9 kom Buleria LMP opdrættet af Yeguada la Caldera og ejet af Stutteri Nedergaard v/Morten & Wendy Nedergaard Andersen. Hun opnåede 81.750 point; heraf 18.000 i gangarter. De gik begge videre til konkurrencen Bedste Gangarter voksne heste og Champion hoppe og Reserve Champion hoppe.

Der skulle have været to hingste i sektion 10 for hingste 5 – 6 år, men vi fik et afbud, da hingsten desværre var kommet til skade. Så alene i ridehuset stod Huron FS. Han er opdrættet af Yeguada Arroyomonte og ejet af Pepino PRE v/Sara Hedberg, Sverige. For hingste på 4 år og opefter er det obligatorisk, at de skal gå en rideprøve. Derfor tæller deres eksteriørkarakter 75% og rideprøven 25%. Huron FS fik 71.250 point i eksteriør og 20.000 i gangarter. Han gik automatisk videre til konkurrencerne Bedste Gangarter voksne heste og Champion Hingst og Reserve Champion Hingst.

Næste klasse var hopper på 7 år og ældre. Her stillede 5 brede madammer, hvoraf 3 af dem havde føl ved siden. Den første

var Golosina XII opdrættet af José Antonio Ruidiaz Rubio og ejet af Stutteri Nedergaard v/Morten & Wendy Nedergaard Andersen. Hun er efter Extremeña XV og Linnet II. Hun fik 94.000 point; heraf 20.000 i gangarter.

Så kom Alondra PLC med sit hoppeføl ved siden. Hun er opdrættet af Sierra de Guadalupe SLU og ejet af Stald Rohan v/ Mette Andersen. Hun fik 94.250 point; heraf 21.000 i gangarter.

Tredje hoppe var Niagara III opdrættet af Juan Andujar Garcia og ejet af Stutteri El Falcon v/ Maybritt & John Rønn. Hun fik dagens højeste pointsum; nemlig 97.250 point; heraf 22.000 i gangarter.

Herefter kom Habanera CLII ind i ringen med sit hoppeføl ved siden. Hun er efter Habanera LXXXVI og Durango III og opdrættet af Hnos. Marti Verdia og ejet af Østervangs v/Tina Hansen. Hun fik 83.500 point; heraf 15.000 i gangarter. Det er lidt svært at vise gangarter, når føllet hele tiden løber ind foran sin mor.

Til sidst kom Zefrona Maynou med sit flirtende hingsteføl ved siden. I venteområdet havde han forelsket sig i hoppeføllet til Habanera, men hun turde ikke gå hen til ham. Eller måske var det mor, der ikke gav hende lov!

Zefrona Maynou er efter Zefrona og Lego, er opdrættet af Can Maynou og ejet af Stutteri Korsmosegård v/Margrethe Mogensen. Også her gjorde føllet, hvad han kunne for at genere sin mor under mønstringen, men det lykkedes at fremvise en ordentlig mønstring. Zefrona fik 88.500 point; heraf 21.000 i gangarter.

Dermed blev oprangeringen Niagara III, Alondra PLC, Golosina XII, Zefrona Maynou og Habanera CLII. Præmie for bedste gangarter gik til Niagara III, som så gik videre til konkurrencen om Bedste Gangarter voksne heste. Og hun og Alondra PLC gik videre til konkurrencen Champion Hoppe og Reserve Champion Hoppe.

Så nåede vi til de ældre hingste i sektion 12. De andre år har der været flere tilmeldte i denne sektion, men i år var det overvejende unge heste, der blev stillet. Det var meget glædeligt, for der var en høj procentdel danskavlede heste. Der var to hingste i klassen, og den første, Betico XXX er opdrættet af José Maria Castro Castillo og ejet af Stutteri Vilhelmsdal v/Louise Vilhelmsdal. Han er efter Legumbre og Mas Mas. Igen tæller ekstriørkarakteren 75%, og han fik 71.438 point i eksteriør og 20.000 i gangarter.

Den anden hingst var Albatros Z opdrættet af Zeta Horse og ejet af Stutteri Lyholm v/Nanna Lyholm. Han er efter Aldeana X og Devoto. Han fik 62.813 point i eksteriør og 18.000 i gangarter.

Oprangeringen blev som den rækkefølge, de blev fremvist i, og Betico XXX fik præmie for bedste gangarter og skulle videre i konkurrencen Bedste Gangarter voksne heste. Begge hingste skulle videre til konkurrencen om Champion Hingst og Reserve Champion Hingst.

Så blev det vallakkernes tur. I år havde vi valgt at tage vallakker i alle aldre med, men der stillede kun en enkelt under 4 år, så det er tvivlsomt, om det tilbydes igen.

Første vallak var Ausente I opdrættet af Yeguada Carmona og ejet af Stuteri Denise Stolt, Sverige. Han er efter Felosa og Valor. Han fik 62.625 i eksteriør og 20.000 i gangarter.

Næste vallak var Buscador XXVII opdrættet af Juan Carlos Martin Camacho og ejet af Anna Svensson, Sverige. Han er efter Alpujarreña og Descarado XLIV. Han opnåede 71.250 point i eksteriør og 21.000 i gangarter.

Dernæst kom Relojero VII opdrættet af Francisco Ruiz Carrion og ejet af Britt Hansen. Han er efter Cenicienta VI og Pedrosillo II. Han har været stillet til DAMOCHA et par gange før, så han var en scenevant herre. Han fik 63.563 point i eksteriør og 22.000 i gangarter.

Til sidst kom 2 årige Rohans Turin opdrættet af Stald Rohan v/ Mette Andersen og ejet af Mette Klemensen. Han er efter Airoja CRE og Maximus Z of Rohan. Da han kun er 2 år, tæller hans point 100%. Så han fik 81.500 point; heraf 18.000 i gangarter.

Det blev så Relojero VII, der løb med præmien for bedste gangarter i sin sektion. De 3 ældre vallakker skulle også gå en rideprøve, så oprangeringen ville først foregå om søndagen.

Dermed var vi ved vejs ende med mønstringen, og i år var vi særligt spændte på de endelig resultater om søndagen, fordi det endelig var lykkes at få tilmeldte heste fra 3 avlere. Dermed kunne vi for første gang uddele en præmie til Bedste Danske Avler. De tre avlere var Stutteri Nedergaard v/Morten & Wendy Nedergaard Andersen, Stald Rohan v/Mette Andersen og Stutteri Korsmosegård v/ Margrethe Mogensen.

Derudover var det også særligt glædeligt, at der var mange unge og danskopdrættede heste med, så konkurrencen om Bedste Danskopdrættede PRE hingst og hoppe blev rigtig spændende.

Der havde været både sol og regn i løbet af lørdagen, men ikke de store mængder. DMI blev naturligvis tjekket, og det så også rimeligt ud om søndagen… …troede vi!

Der var en glad og høj stemning i stalden, og vi havde arrangeret en ryttermiddag om aftenen, som godt 30 mennesker havde meldt sig til. Vi sad ved et langt bord i rytterstuen, og der blev snakket og grinet under middagen, som var rigelig og lækker. Dette er virkelig noget, vi har manglet, for det giver en hel masse socialt og sammenholdmæssigt, når man mødes under uformelle og afslappede forhold.

Søndag oprandt i solskin, men vi kunne godt se, at der

lurede nogle grumme skyer. Vejrudsigten havde desværre også ændret sig til det værre, så vi bad til, at det i det mindste holdt tørvejr under rideprøverne, som vi skulle starte med.

Første hest i ridehuset var Huron FS med Sara Hedberg i sadlen. Hun red et meget nydeligt program og indkasserede 22.750 point for rideprøven, og det gav en samlet totalsum på 94.000 point til hingsten.

Næste hest var Betico XXX med Mate Keresztesi i sadlen. Det blev en flot rideprøve, og ekvipagen fik da også 22.000 point, hvilket gav en totalsum på 93.438 point.

Så kom Albatros Z med Nanna Lyholm i sadlen. Albatros er en særdeles velafbalanceret hingst, og der er ikke meget, der kan få ham til at flytte fokus fra det arbejde, han er bedt om at udføre. De opnåede 21.250 point for rideprøven, og det gav en totalsum på 84.063 point.

Herefter var det vallakkerne. Først Ausente I redet af Denise Stolt. De fik 20.000 i rideprøven, og det gav en totalsum på 82.625 point.

Dernæst kom Buscador XXVII redet af Anna Svensson, og de fik 21.500 for rideprøven og en totalsum på 92.750 point.

Sidste vallak var Relojero VII redet af Britt Hansen. De fik 19.250 point for rideprøven og dermed en totalsum på 82.813 point.

Vejret holdt tørt, og vi holdt en halv times pause. Og så var det, at vejrguderne gik amok. Det tordnede og regnede i stride strømme! Ikke særligt sjovt, når man skal ind og mønstre nogle heste, som skal præstere deres bedste.

For nu var vi kommet til præmieoverrækkelserne og de sidste mønstringer. Vi startede med at uddele foreningens præmier. Den første var til Bedste Danskopdrættede P.R.E. hoppe, og præmien gik til Rohans Vilja opdrættet af Stald Rohan v/Mette Andersen og ejet af Kamuks P.R.E. v/Mona Kamuk Vilstrup. Her var der præmier sponsoreret af Foderdata.com og Dyr i Centrum.

Bedste Danskopdrættede P.R.E. hingst blev Knuthenborgs Bravo opdrættet af P.R.E. Knuthenborg og ejet af Ninette Graugaard. Det var en munter Bravo, der kom ind i ridehuset og fik overrakt sin præmie, som var sponsoreret af Rohans Rideudstyr og Stutteri Korsmosegård.

Dernæst skulle vi overrække præmien til Bedste Danske Avler.

Stald Rohan kom med Rohans Narja, Rohans Vilja og Rohans Turin. De fik en gennemsnitskarakter på 87.750 point.

Stutteri Nedergaard kom med Baronesa LXXVIII, Apollo VII og Airoso CXXX, og de fik en gennemsnitskarakter på 82.583 point.

Stutteri Korsmosegård kom med Alba MAR II, Fuchsia MAR og Afrodita MAR. Og det blev til en gennemsnitskarakter på 88.000. Bedste Danske Avler blev dermed Stutteri Korsmosegård v/Margrethe Mogensen og fik præmie sponsoreret af Lika Ottosen og Spanskeheste.dk

Herefter uddelte vi præmien til Bedste Vallak, og det er den vallak, som har opnået højeste totalsum i sektion 15. Oprangeringen blev Buscador XXVII, Relojero VII, Ausente I og Rohans Turin. Dermed gik præmien til svenskejede Buscador XXVII, som fik præmie sponsoreret af Dansk P.R.E. Avlsforening, Duvil Hestefoder og Stutteri Korsmosegård.

Undervejs i konkurrencen havde vores dommer holdt øje med mønstrene, for der uddeles også en præmie til den person, som har været den bedste mønstrer. Dommeren havde to favoritter, og valgte Margrethe Mogensen, fordi han havde lagt mærke til hendes ro omkring hestene, god træning og fokus på hesten og mønstringen. Hun fik overrakt maleriet, som var brugt til årets program, malet af Lika Ottosen og gavekurv med præmier fra Cozy Room og Kaffeselskabet.

Så skulle der uddeles en præmie for Bedste Rideprøve i hver sektion. I sektion 10 var det Huron FS, i sektion 12 Betico XXX og i sektion 15 var det Buscador XXVII.

De næste præmier var championtitlerne. Vi startede med Bedste Bevægelser unge heste. De skulle mønstres igen, og vi tog hingstene først og hopperne bagefter. Præmien gik til 3 års hingsten Lorito VI ejet af Stutteri Vilhelmsdal v/Louise Vilhelmsdal, og han viste endnu engang fantastisk gangarter. Her var der præmie sponsoreret af Rohans Rideudstyr og Stutteri Korsmosegård.

Vi blev ved unghestene og rangerede først de unge hingste op til Champion Unghingst og Reserve Champion Unghingst. Dommeren tog sig god tid, og det er altid nervepirrende og nærmest uudholdeligt. Dommeren kan nemlig vælge andre heste end lige dem, der har fået de højeste point. Efter at have gransket hingstene grundigt, valgte dommeren Lorito VI til Champion Unghingst og Knuthenborgs Bravo til Reserve Champion Unghingst. Dejligt med en danskopdrættet hest blandt de store titler. Der var præmier sponsoreret af Dansk P.R.E. Avlsforening, Stutteri Korsmosegård og Damino Shop.

Så skulle de unge hopper rangere op, og igen tog dommeren sig god tid. Det var en rødmende og stolt Mona Kamuk Vilstrup, som modtog titlen Champion Unghoppe for Rohans Vilja, og ude på sidelinien stod der en meget rørt opdrætter. Reserve Champion Unghoppe gik fortjent til Fugada II ejet af Denise Stolt, Sverige. Præmierne var sponsoreret af Dansk P.R.E. Avlsforening, Stutteri

Korsmosegård, Dyr i Centrum og Cozy Room.

Vi holdt lige en lille pause, så vi kunne få hopperne ud af ridehuset, inden de voksne hingste gjorde deres entre til at blive mønstret endnu engang til Bedste Bevægelser voksne heste. Der blev virkelig løbet til, og alle viste flotte gangarter. Så kom hopperne, og der blev spænet alt, hvad remmer og tøj kunne holde. Det var tæt løb, og titlen gik til Betico XXX ejet af Stutteri Vilhelmsdal v/Louise Vilhelmsdal. Der var præmie sponsoreret af Stald Rohan og Stutteri Korsmosegård.

Nu skulle vi i gang med de sidste champion titler, og vi startede med Champion Hingst og Reserve Champion Hingst. Der var 3 hingste, der skulle rangeres op, men der kom kun to. Nanna Lyholm, ejer af Albatros Z, måtte med sin mand i al hast køre hjem til deres gård på Fyn, da der havde været et voldsomt skybrud, og den ene stald stod under vand.

Resultatet blev, at Betico XXX løb med titlen Champion Hingst, og Huron FS blev Reserve Champion Hingst. Præmierne var sponsoreret af Dansk P.R.E. Avlsforening, Hotel Hanstholm og Stutteri Korsmosegård.

Så var det hoppernes tur. Her stod 4 hopper klar til oprangering. Igen var dommeren meget grundig, og hans valg faldt på Niagara III som Champion Hoppe, og hun er ejet af Stutteri El Falcon v/Maybritt & John Rønn. Reserve Champion Hoppe blev Alondra PLC ejet af Stald Rohan v/Mette Andersen. Præmierne var sponsoreret af Dansk P.R.E. Avlsforning, Lagoni og Dyr i Centrum.

Den sidste titel skulle uddeles, og det var for Bedste Rideprøve og 2. Bedste Rideprøve. Her stillede rytterne Sara Hedberg, Sverige og Mate Keresztesi op i ridehuset. Det blev Sara Hedberg, der fik titlen Bedste Rideprøve for sit ridt på hingsten Huron FS. Mate Keresztesi fik 2. pladsen for sit ridt på Betico XXX, ejet af Louise Vilhelmsdal. Præmierne var sponsoreret af Stutteri Lyholm, Lika Ottosen, Stutteri El Falcon, Stutteri Grønnevang og Cozy Room. Det skal nævnes, at begge ryttere fremviste en fremragende æresrunde i samlet menneske-galop, og Mate kunne også lige vise lidt passage med høje knæløft.

En stemningsfyldt og herlig weekend var slut, og vi står tilbage og er glade og tilfredse med dette års championat. Vi blev hurtigt enige om, at championatet fremover køres på den svenske model over 2 dage.

Jeg vil sige et meget stort tak til udstillerne for det fornemme fremmøde af især unge heste. Og ikke mindst et lige så stort tak til vores sponsorer, som gav så flotte præmier. Tak til vores speaker Gunvor Ejstrup og til Lika Ottosen, som var stand-in om søndagen. Tak til Anne Birgitte Krogh, som sad med i sekretariatet og til Thea Maria Krabbe Bruun for at være vores fotograf. Tak til Team Cabe og selvfølgelig tak til alle officials og medbragte arme og ben, som virkelig knoklede hele weekenden.

Vi ses til DAMOCHA 2015 i Jylland.

Vi viser lidt stemningsfotos fra dagene. Der er flere sidst i bladet.

Sektion 1, 1. plads og bedste bevægelser i sin sektion: Rohans Narja opdrættet og ejet af Stald Rohan v/Mette Andersen. 90.000 point, heraf 21.000 i gangarter.

Sektion 1, 2. plads.: Baronesa LXXVIII opdrættet og ejet af Stutteri Nedergaard v/Morten og Wendy Nedergaard Andersen. 88,250 point; heraf 19.500 i gangarter.

Sektion 1, 3. plads: BJH Angelita opdrættet og ejet af Stutteri Marquesa v/Britt Hansen. 85.250 point; heraf 19.500 i gangarter.

Sektion 1, 4. plads: Niñada NG opdrættet og ejet af Ninette Graugaard. 82.500 point; heraf 16.500 i gangarter.

Sektion 3, 1. plads: Rohans Vilja opdrættet af Stald Rohan v/Mette Andersen og ejet af Kamuks P.R.E. v/Mona Kamuk Vilstrup. 91.750 point; heraf 19.500 i gangarter.

Sektion 3, 2. plads: Fuchsia MAR opdrættet og ejet af Stutteri Korsmosegård v/Margrethe Mogensen. 90.000 point; heraf 19.500 i gangarter.

Sektion 3, 3. plads og bedste gangarter i sin sektion: Alba MAR II opdrættet og ejet af Stutteri Korsmosegård v/Margrethe Mogensen. 84.250 point; heraf 21.000 i gangarter.

Sektion 4, 1. plads og bedste gangarter i sin sektion: Apollo VII opdrættet og ejet af Stutteri Nedergaard v/Morten & Wendy Nedergaard Andersen. 83.000 point; heraf 19.500 i gangarter.

Sektion 4, 2. plads: Airoso CXXX opdrættet og ejet af Stutteri Nedergaard v/Morten & Wendy Nedergaard Andersen. 76.500 point; heraf 18.000 i gangarter.

Sektion 5, 1. plads: Fugada II opdrættet af Brantvikens P.R.E. og ejet af Stuteri Denise Stolt v/Denise Stolt, Sverige. 93.500 point; heraf 19.500 i gangarter.

Sektion 5, 2. plads og bedste gangarter i sin sektion: Afrodita MAR opdrættet og ejet af Stutteri Korsmosegård v/Margrethe Mogensen. 89.750 point; heraf 21.000 i gangarter.

Sektion 6, 1. plads og bedste gangarter i sin sektion: Lorito VI opdrættet af José Maria Castro Castillo og ejet af Louise Vilhelmsdal. 95.000 point; heraf 24.000 i gangarter.

Sektion 6, 2. plads: Knuthenborgs Bravo opdrættet af P.R.E. Knuthenborg og ejet af Ninette Graugaard. 90.500 point; heraf 21.000 i gangarter.

Sektion 6, 3. plads: Lopez IV opdrættet af Yegauda Cresan, ejet af Yeguada Destinada v/ Belinda B. Carlsen. 88.250 point; heraf 16.500 i gangarter.

Sektion 6, 4. plads: Zenit JV opdrættet af C'an Roca og ejet af Kamuks P.R.E. v/Mona Kamuk Vilstrup. 81.750 point; heraf 15.000 i gangarter.

Sektion 7, 1. plads og bedste gangarter i sin sektion: Vara NR opdrættet af Yeguada Nobleza Rociera og ejet af Stutteri Cava v/Gunvor ejstrup. 87.750 point; heraf 17.000 i gangarter.

Sektion 9, 1.plads og bedste gangarter i sin sektion: Blueria LMP opdrættet af Yeguada la Caldera og ejet af Stutteri Nedergaard v/Morten & Wendy Nedergaard Andersen. 81.750 point; heraf 18.000 i gangarter.

Sektion 10, 1. plads og bedste bevægelser i sin sektion: Huron FS opdrættet af Yeguada Arroyomonte og ejet af Stuteri Pepino PRE v/Sara Hedberg. 94.000 point; heraf 20.000 i gangarter og 22.750 point i rideprøven.

Sektion 11, 1. plads og bedste bevægelser i sin sektion: Niagara III opdrættet af Juan Andujar Garcia og ejet af Stutteri El Falcon v/Maybritt & John Rønn. 97.250 point; heraf 22.000 i gangarter.

Sektion 11, 2. plads: Alondra PLC opdrættet af Sierra de Guadalupe SLU og ejet af Stald Rohan v/Mette Andersen. 94.250 point; heraf 21.000 i gangarter.

Sektion 11, 3. plads: Golosina XII opdrættet af José Antonio Ruidiaz Rubio og ejet af Stutteri Nedergaard v/Morten & Wendy Nedergaard Andersen. 94.000 point; heraf 20.000 i gangarter.

Sektion 11, 4. plads: Zefrona Maynou opdrættet af Can Maynou og ejt af Stutteri Korsmosegård v/Margrethe Mogensen. 88.500 point; heraf 21.000 i gangarter.

Sektion 11, 4. plads: Habanera CLII opdrættet af Hnos. Marti Verdia og ejet af Østervangs v/Tina Hansen. 83.500 point; heraf 15.000 i gangarter.

Sektion 12, 1. plads og bedste gangarter i sin sektion: Betico XXX opdrættet af José Maria Castro Castillo og ejet af Louise Vilhelmsdal. 93.438 point; heraf 20.000 i gangarter og 22.000 i rideprøven.

Sektion 12, 2. plads: Albatros Z opdrættet af Zeta Horse S.L. og ejet af Stutteri Lyholm v/Nanna Lyholm. 84.063 point; heraf 18.000 i gangarter og 21.250 i rideprøven.

Sektion 15, 1. plads: Buscador XXVII opdrættet af Juan Carlos Marin Camacho og ejet af Anna Svensson. 92.750 point; heraf 21.000 i gangarter og 21.500 i rideprøven.

Sektion 15, 2. plads og bedste bevægelser i sin sektion: Relojero VII opdrættet af Francisco Ruiz og ejet af Britt Hansen. 82.813 point; heraf 22.000 i gangarter og 19.250 i rideprøven.

Sektion 15, 3. plads: Ausente I opdrættet af Yeguada Carmona og ejet af Denise Stolt. 82.625 pæoint; heraf 20.000 i gangarter og 20.000 i rideprøven.

Sektion 15, 4. plads: Rohans Turin opdrættet af Stald Rohan v/Mette Andersen og ejet af Mette Klemensen. 81.500 point; heraf 18.000 i gangarter.

Vores dommer: Alfonso del Castillo Caracuel.

Fotos fra rideprøven

Huron FS og Sara Hedberg.

Albatros Z og Nanna Lyholm.

Betico XXX og Mate Keresztesi.

Buscador XXVII og Anna Svensson.

Ausente I og Denise Stolt.

Relojero VII og Britt Hansen.

Billeder i bevægelse

Rohans Narja ejet af Mette Andersen.

Baronesa LXXVIII ejet af Morten & Wendy Nedergaard Andersen.

BJH Angelita ejet af Britt Hansen.

Niñada NG ejet af Ninette Graugaard.

Rohans Vilja ejet af Mona Kamuk Vilstrup.

Fuchsia MAR ejet af Margrethe Mogensen.

Alba MAR II ejet af Margrethe Mogensen.

Apollo VII ejet af Morten & Wendy Nedergaard Andersen.

Airoso CXXX ejet af Morten & Wendy Nedergaard Andersen.

Fugada II ejet af Denise Stolt, Sverige.

Afrodita MAR ejet af Margrethe Mogensen.

Lorito VI ejet af Louise Vilhelmsdal.

Knuthenborgs Bravo ejet af Ninette Graugaard.

Lopez IV ejet af Belinda B. Carlsen.

Zenit JV ejet af Mona Kamuk Vilstrup.

Vara NR ejet af Gunvor Ejstrup.

Buleria LMP ejet af Morten & Wendy Nedergaard Andersen.

Huron FS ejet af Sara Hedberg, Sverige.

Niagara III, ejet af Maybritt & John Rønn.

Alondra PLC ejet af Mette Andersen.

Golosina XII ejet af Morten & Wendy Nedergaard Andersen.

Zefrona Maynou ejet af Margrethe Mogensen.

Habanera CLII ejet af Tina Hansen.

Betico XXX ejet af Louise Vilhelmsdal.

Albatros Z ejet af Nanna Lyholm.

Buscador XXVII ejet af Anna Svensson, Sverige.

Relojero VII ejet af Britt Hansen.

Ausente I ejet af Denise Stolt.

Rohans Turin ejet af Mette Klemensen.

Foreningens præmier

Bedste danskopdrættede P.R.E. Hoppe: Rohans Vilja ejet af Mona Kamuk Vilstrup.

Bedste danskopdrættede P.R.E. Hingst: Knuthenborgs Bravo ejet af Ninette Graugaard.

Bedste vallak: Buscador XXVII ejet af Anna Svensson.

Bedste danske avler: Stutteri Korsmosegård v/Margrethe Mogensen

Bedste 1 års P.R.E. hoppe: Rohans Narja ejet af Mette Andersen.

Bedste mønstrer: Margrethe Mogensen.

Championatsvindere

Bedste bevægelser unge heste - Lorito VI ejet af Louise Vilhelmsdal.

Bedste bevægelser voksne heste - Betico XXX ejet af Louise Vilhelmsdal.

Champion unghoppe - Rohans Vilja ejet af Mona Kamuk Vilstrup.

Reserve Champion unghoppe - Fugada II ejet af Denise Stolt.

Champion unghingst - Lorito VI ejet af Louise Vilhelmsdal.

Reserve Champion unghingt - Knuthenborgs Bravo ejet af Ninette Graugaard.

Champion hoppe - Niagara III ejet af Maybritt & John Rønn.

Reserve Champion hoppe - Alondra PLC ejet af Mette Andersen.

Champion hingst - Betico XXX ejet af Louise Vilhelmsdal.

Reserve Champion hingst - Huron FS ejet af Sara Hedberg.

Bedste Rideprøve - Sara Hedberg på Huron FS.

Næstbedste Rideprøve - Mate Keresztesi på Betico XXX.

Stemningsbilleder

Albatros Z rækker tunge - om det er af Betico XXX, der gør det samme, er ikke til at vide.

Priser i foreningen 2014

KODE	YDELSE	PRIS
103	Indskrivning af 1 føl. (se rabatter ved flere føl på hjemmesiden)	1.050 kr.
127	For sen indskrivning af føl. Pr. stk.	1.650 kr.
112	Mangelfuldt pas (manglende medicinsider) / Ny mikrochip	850 kr.
115	Kopi af pas inkl. ID kontrol med DNA	1.050 kr.
206	Basiskåring alt inkl.	2.000 kr.
231	Kopi af ejerskabskort	350 kr.
243	Farvegentest (hesten skal have givet blod tidligere - kode 516)	600 kr.
309	Eksport certifikat	400 kr.
401	Kopi af pas (hvis det er beskadiget)	670 kr.
413	Ejerskabskort (hvis hesten allerede står i dit navn i stambogen)	400 kr.
516	Blodanalyse (DNA)	800 kr.
607	Ændring af hestens navn	1.100 kr.
619	Ejerskifte via ejerskabskort eller ejerskabskort, hvis hesten ikke står i dit navn	500 kr.
700	Avlerkode inkl. ejerskifte af 1 hest	1.700 kr.
802	Ejerkode (hvis du ikke vil avle, eller har en vallak - kan kun bruges til et ejerskifte og ID kontrol).	200 kr.
	Bedækningsattest - hvis du printer dem selv	0 kr.
	Bedækningsattest - hvis foreningen skal printe dem - pr. stk.	50 kr.
	A-medlemskab - ejer af en eller flere PRE heste	650 kr.
	B-medlem - støtte/passiv medlem	300 kr.

ANNONCEPRISER I PASO ESPAÑOL	
1/1 side (21 x 29,7 cm)	400 kr.
1/2 side (21 x 14,8 cm/29,7 x 14,8 cm)	250 kr.
1/4 side (10,5 x 14,8 cm)	150 kr.
1/8 side (7,5 x 10,5 cm - rubrikannonce)	100 kr.

ANNONCEPRISER HJEMMESIDEN	
Salgshest pr. stk. GRATIS FOR MEDLEMMER	200 kr.
Hingstekatalog pr. hest pr. år. inkl. præsentation på hjemmesiden	600 kr.
Annonce for stutteri i hingstekatalog A4 i farver pr. år	400 kr.
Hingstepræsentation på hjemmesiden	200 kr.
Køb & Salg - 1 ting pr. annonce	50 kr.